

ANTEOJITO

Declarada de
INTERÉS EDUCATIVO
por el
MINISTERIO DE CULTURA
Y EDUCACIÓN

+ Fichas
+ Figuritas

¡PARA
ASUSTARTE
MEJOR!

Careta Troquelada

“Entre Ruleros
y Peines”

¡Al Pelo!



Nº 1915
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Racinet
EL ARQUEÓLOGO
DE LA MODA



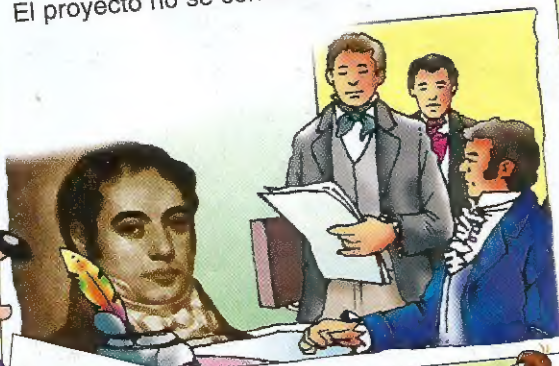
CALENDARIO ESCOLAR



21 DE OCTUBRE (1811)

DÍA DEL SEGURO

El Dr. Bernardino Rivadavia, secretario del Primer Triunvirato, propuso en aquella fecha la creación de una compañía de seguros, la primera criolla. Las guerras de la Independencia retrasaron su realización. El proyecto no se concretó hasta 1851.



24 DE OCTUBRE (1945)

DÍA DE LAS NACIONES UNIDAS

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) entró en vigencia con el propósito de mantener la paz entre los distintos países del mundo. El 26 de junio de 1945, a menos de dos meses de finalizada la Segunda Guerra Mundial, delegados de 51 países firmaron en San Francisco, Estados Unidos, el acta de fundación. La fecha se celebra desde 1948.



23 DE OCTUBRE DE 1876

FUNDACIÓN DE LA SOCIEDAD ESTÍMULO

La Sociedad Estímulo de Bellas Artes fue fundada por un grupo de pintores del barrio porteño de Balvanera. Reunidos en "El Águila", característica confitería de la época, sentaron las bases para impulsar la formación de una academia estable. La actual Asociación Estímulo tiene su sede en la Av. Córdoba 701 de la Capital Federal.



24 DE OCTUBRE (1972)

DÍA DE INFORMACIÓN SOBRE EL DESARROLLO

Fue instaurado por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Este organismo publicó en 1986 una **Declaración** sobre esta materia, en la que reconoce el desarrollo como derecho humano. Para ello es necesario promover las acciones en materia de cooperación internacional.



Y PARA RECORDAR

- **20 de octubre de 1821:** Muere el científico y escritor español Félix de Azara, radicado en nuestro país.
- **22 de octubre de 1854:** Muere el general José María Paz, soldado de la Independencia.
- **23 de octubre de 1901:** Nace en Tucumán el historiador Carlos A. Salas.
- **24 de octubre:** Día del barrio porteño de Palermo





ANTEOJITO

AÑO XXXVIII N° 1915
19 de octubre de 2001

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

NO CAMINES DELANTE DE MÍ

*No camines delante de mí,
tal vez no te pueda seguir.
No camines detrás de mí,
tal vez no te pueda guiar.
Camina junto a mí
y sé mi amigo.*

Albert Camus



**¡LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR!**

**CIENCIAS
NATURALES**

**Una Página con
Mucho Magnetismo**

Además, Solidaridad: Buenos Ejemplos; Racinet, el Arqueólogo de la Moda; Re-reportajes: Entre Ruleros y Peines; La Ciudad, ¡Qué Gran Invento!; Una Huerta Natural; tus historietas preferidas y muchas cosas más.

LENGUA

**Preciosas
Niñas**

MATEMÁTICA

**Pirámides
Numéricas**

**CIENCIAS
SOCIALES**

**Illia, un Presidente
Democrático**

SUMARIO

BUENOS EJEMPLOS



Agustina, Matías, Julián y Micaela hace un tiempo que trabajan en grupo. Han descubierto que, juntos, son más creativos y pueden concretar proyectos. Ahora se han reunido para preparar el material de la clase de la mañana siguiente.



Éstas son las noticias que seleccionaron los chicos

"SÉ QUE NO VOY A SACAR A TODOS DE LA CALLE
Sylvia Villarreal: **Servicio Interparroquial de Ayuda Mutua** (Sipam)
Dirige un servicio social que brinda contención a las personas sin techo de Buenos Aires. El Sipam realiza talleres de empleo para reinsertar a los deambulantes."

"LA GENTE SIEMPRE ESTÁ DISPUESTA A AYUDAR
Ester Bezek: **Asociación Civil Corazones de América**
De pequeña conoció la pobreza y el abandono. Hoy, en su propia casa de San Fernando lleva adelante un comedor comunitario. En la asociación brindan merienda y cena a 200 niños."

"NUESTRO TRABAJO RESPONDE A UN IDEAL
Gabriel Guñazú y Ana Villarreal: **Móvil de Arte**
Él es pintor y ella es música; son un matrimonio que decidió hacer llegar su amor por el arte a los niños de todo el país. Desde hace 18 años viajan en su móvil de educación artística."

"LA SOCIEDAD ES RESPONSABLE DEL AMBIENTE
Ricardo Bertolino: **ecoclubes**
Ideó en Rosario un plan ambiental que llega a todo el país. Aúna la participación de los jóvenes y el reciclado de la basura. En los ecoclubes intervienen 3 mil adolescentes, 30 mil familias y 40 municipios."

Gente solidaria

Los buenos ejemplos no han pasado de moda. Es verdad que, generalmente, la televisión y los periódicos prefieren presentar otro tipo de protagonistas: los que han llegado a la fama, los exitosos. Pero hay mucha gente que no ocupa los titulares. Su acción, casi siempre callada y anónima, contribuye a mejorar la situación de otras personas.

Por eso, es importante enterarnos y difundir noticias que se refieran a hechos o emprendimientos solidarios. Nos ayudan a comprender que todos podemos hacer algo por el prójimo que nos necesita. Nos inspiran para poder encontrar la manera de dar. Y, también, por qué no, la alegría de hacerlo.



Solidaridad en Acción



Te proporcionamos teléfonos de algunas organizaciones solidarias.

CENOC: Centro Nacional de Organismos Comunitarios. Se ocupa de agrupar organizaciones solidarias. Tel: 0800-333-3800

Red Solidaria: Pone en contacto a las personas que necesitan ayuda con las que pueden brindarla. Tel: 4796-5828 (desde la ciudad de Buenos Aires. Desde otro lugar, consultar prefijos)

Computación

¿QUÉ SON LOS VIRUS INFORMÁTICOS?



Continualmente escuchamos hablar sobre los Virus informáticos. Aquí te explicamos de qué se trata cada uno.

Un VIRUS es un programa de computación que, una vez introducido en la PC, altera el funcionamiento del equipo. Tiene tres características: incluye una rutina dañina para la PC, se autorreproduce y es subrepticio (actúa sin que la víctima lo advierta).

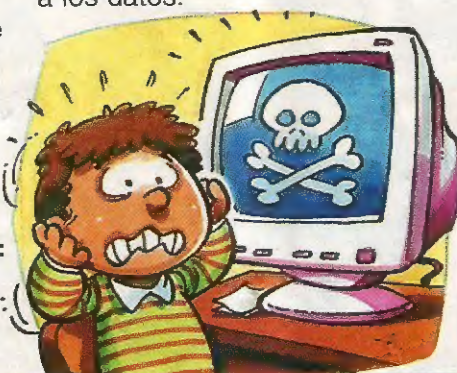
* **GUSANOS:** son programas que se copian a sí mismos hasta saturar la memoria del sistema.

* **TROYANOS:** reciben ese nombre porque para contagiar a la PC utilizan la metáfora del caballo de Troya.

* **VIRUS MACRO O MACROVIRUS:** es un programa escrito en el lenguaje *Visual Basic Script* (creado por Microsoft para que

los programadores y usuarios avanzados automaticen tareas en el Word o Excel) y se ejecuta cada vez que el usuario abre un documento infectado.

* **VIRUS DE ARRANQUE:** no afecta a los archivos, sino a las unidades del disco (disquetes, disco rígido). Uno de los más famosos es el *Michelangelo*, que se activa automáticamente cada 6 de marzo y barre la tabla de partición del disco rígido impidiendo el acceso a los datos.



* **BOMBAS LÓGICAS:**

permanecen ocultas en la memoria de la PC y sólo se ejecutan cuando se produce una condición predeterminada como puede ser una combinación de teclas o una fecha precisa. Un ejemplo es el virus *Win.32.Kriz*, que se activa en Navidad.

* **JOKE:** (broma, en inglés) son programas que simulan los efectos de virus destructivos. Bromas de mal gusto que tienen por objeto hacer pensar a los usuarios que han sido infectados.

* **HOAX:** son falsas alarmas sobre un virus informático que no existe; se distribuyen en cadenas de mensajes y siembran pánico entre los usuarios. Son dañinos porque hacen perder el tiempo y pueden llevar a los usuarios a hacer cosas que no deben en su PC.

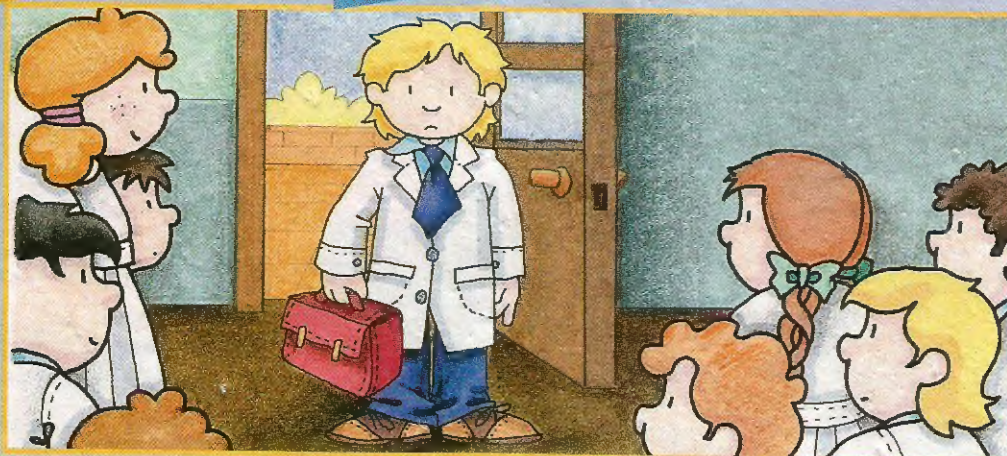
NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA NOTICIA

El trabajo normal de noticias en exteriores comienza con la captura de la imagen, ésta se hace con *camcorders* (cámaras a las que se les puede poner un casete y grabar). Ese material grabado en formato digital, pasa luego a una etapa de edición en la que se usan editores no lineales: computadoras de mano que controlan a las máquinas que graban y reproducen para generar rápidamente el material terminado. Hoy existen sistemas de transmisión de datos digitales que permiten enviar esa información, desde el exterior a la planta, vía satélite o microondas, a una velocidad equivalente al doble del tiempo real. Una noticia de 10 minutos puede transmitirse en 5.



**Y vos...
¿Qué harías?**

IVÁN, EL TERRIBLE



*En mi aula
no había
problemas entre
compañeros.
Todos nos
llevábamos bien.
Hasta que
llegó Iván.*

Cuando la “seño” nos dijo que tendríamos un compañero nuevo, todos los chicos sentimos una gran curiosidad. “¿Le gustará el fútbol?”, se preguntaban los varones. “¿Será lindo?”, suspirábamos las chicas...

Pero nuestro compañero nuevo no se parecía a Batistuta y mucho menos a nuestros ídolos de telenovelas. Más bien se asemejaba a Iván, el terrible.

Es que Iván tenía algunos problemas de conducta. Si jugaba al fútbol, prefería patear piernas a pelotas. A las chicas nos perseguía con arañas de juguete y con feos historias de miedo.

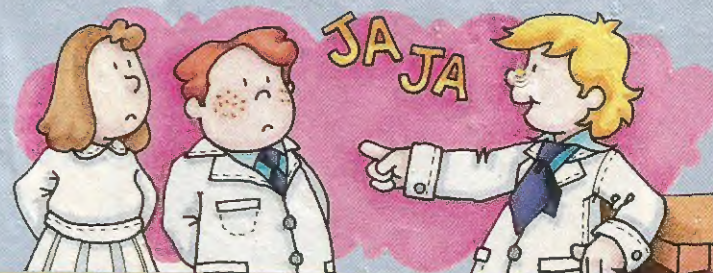
Además, tenía la mala costumbre de ponernos apodos feos. Para él, Sabrina era “cara de huevo duro” y Hernán, “salame con pelos”.



Ningún chico quería ser su compañero de banco. Iván usaba los útiles de todos sin pedir permiso, pero gritaba si le usaban los suyos. La “seño” no sabía con quién sentarlo.

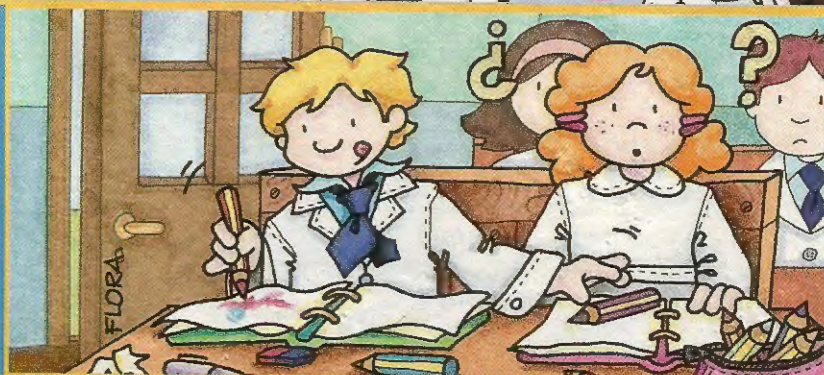
Algunas mamás, incluso, protestaban. Como yo soy tranquila, mi maestra decidió sentarlo conmigo, pensó que así se portaría mejor.

Llegué a mi casa y le rogué a mi mamá que le hablara a la maestra para que lo cambiaran de asiento. Ella se puso muy seria y preguntó: “¿Te gustaría que la mamá de otro chico fuera a la escuela para pedir que no lo sienten a tu lado?” No supe qué contestar. ¡Claro que no me gustaría!, pero tampoco quiero que Iván se sienta a mi lado...



PARA PENSAR

¿Cómo resolverías esta situación? ¿Bastará con poner mucha paciencia? ¿Pensás que un chico como Iván puede cambiar?





BIOMAS EN

por Silvia L. Domínguez

En nuestro continente se desarrollan los biomas más variados. El uso inadecuado y la sobreexplotación de los recursos que ellos ofrecen traen como consecuencia distintos problemas ambientales.

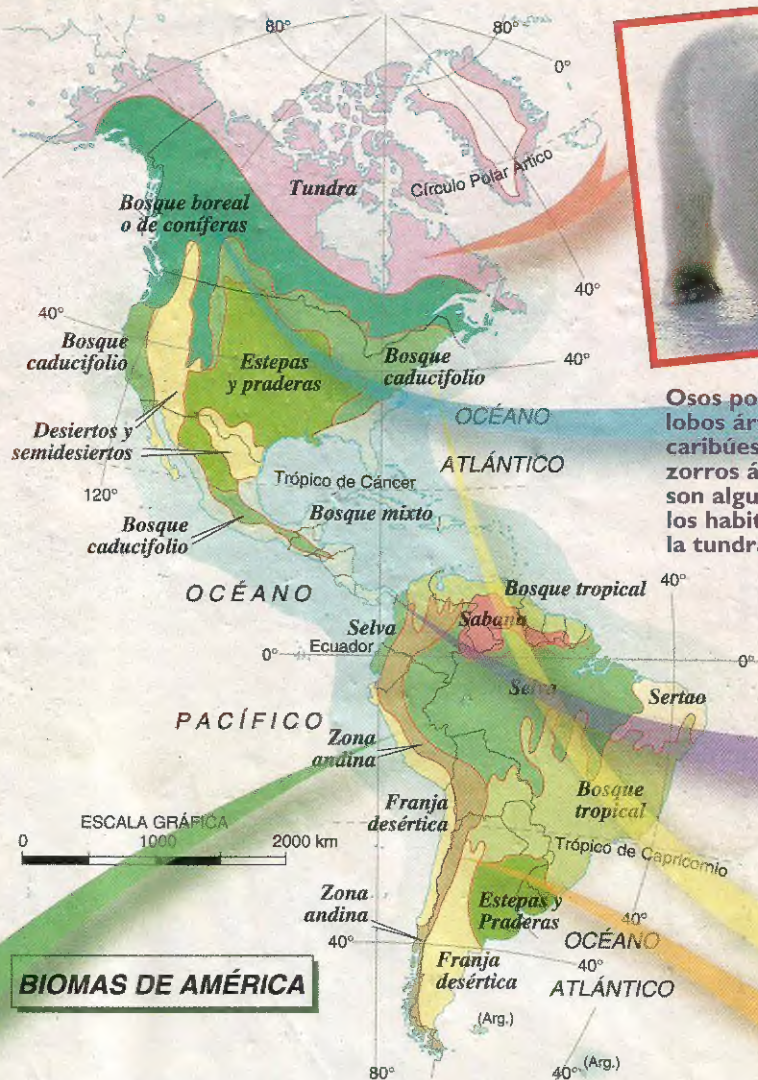
Un bioma está formado por comunidades animales y vegetales que viven relacionadas entre sí y en equilibrio con su ambiente. Las características de cada bioma dependen del clima, las formas de relieve y los distintos tipos de suelo. Y como América presenta gran variedad de paisajes, variados también son los biomas que en ella se desarrollan.

Exuberantes **selvas** y **bosques tropicales** cubren las regiones cálidas y húmedas. Extensas **praderas** tapizan planicies templadas y húmedas. Las **sabanas** se desarrollan en las cálidas llanuras que resisten una estación seca prolongada.



La selva amazónica alberga la mayor biodiversidad del planeta.

El **bosque boreal** ocupa vastas extensiones en los dominios del frío continental. En las zonas templadas aparece el **bosque caducifolio**, con sus árboles que pierden las hojas en invierno.



Osos polares, lobos árticos, caribúes y zorros árticos son algunos de los habitantes de la tundra.

En las regiones áridas se presentan los **desiertos**. En las montañas, pisos de vegetación se escalonan con la altura. Y en las zonas de frío polar aparece la **tundra** con sus suelos helados.

Y CADA BIOMA CON SU CLIMA.



CADA VEGETAL, CADA ANIMAL CON SU BIOMA.



- ✓ Observá el mapa, releé la nota y señalá:
- Qué áreas de América abarca cada bioma.
- Con qué clima se relaciona.
- ✓ Buscá ejemplos de animales y vegetales de cada bioma.



PELIGRO

TALLER DE
GEOGRAFÍA

ANTEOJITO



Coníferas como pinos y abetos son característicos de la taiga o bosque boreal.



Los bosques tropicales se ven amenazados por la tala incontrolada.



Los desiertos se caracterizan por la escasez de lluvias.

Pero las sociedades, a través de sus distintas actividades, modificaron el paisaje natural. Generalmente estas acciones influyeron de manera negativa sobre el medio. Es por eso que los biomas americanos presentan diversos **problemas ambientales**.

En las praderas, la vegetación natural fue reemplazada por cultivos y campos de pastoreo. Gran parte de la flora y la fauna autóctonas ha desaparecido. Algunos suelos están afectados por problemas de erosión.

Vastas extensiones de selvas y bosques están desapareciendo por la tala incontrolada y los incendios forestales. La caza furtiva y el deterioro de los hábitats ha puesto a muchos animales y vegetales en peligro de extinción.



Robles, arces, fresnos y abedules crecen en el bosque caducifolio.

HAY QUE
APROVECHAR LOS
RECURSOS.

PERO DE UN MODO
SOSTENIBLE,
RESPETANDO EL
AMBIENTE Y
BASÁNDOSE EN
PRINCIPIOS
CONSERVACIONISTAS.



- ✓ Reunite con tus compañeros para intercambiar ideas sobre este tema.
- ✓ Elaboren un afiche y un lema en los que se resalte la importancia de producir respetando las leyes de la Naturaleza.



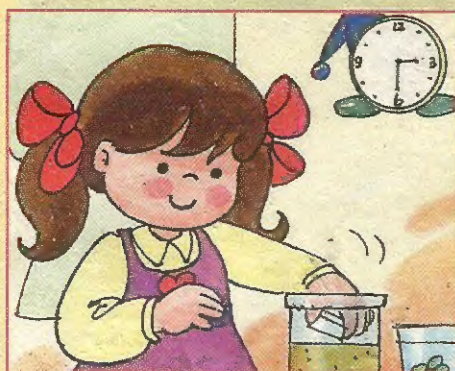
¿QUÉ ES LA BIODIVERSIDAD?

La palabra *biodiversidad* hace referencia a la variedad de seres vivos que habitan un bioma. Gran parte de la economía mundial (ganadería, agricultura, pesca, industria farmacéutica) depende directa o indirectamente de los recursos biológicos. Sin embargo, a través del deterioro de los biomas, la biodiversidad se está perdiendo a un ritmo alarmante.

¿Quién diría que una simple germinación de porotos puede ser una tremenda forzuda? Es que las plantas, al igual que nosotros, hacen increíbles hazañas para llegar adonde están sus nutrientes. ¿Querés comprobarlo?

MATERIALES NECESARIOS

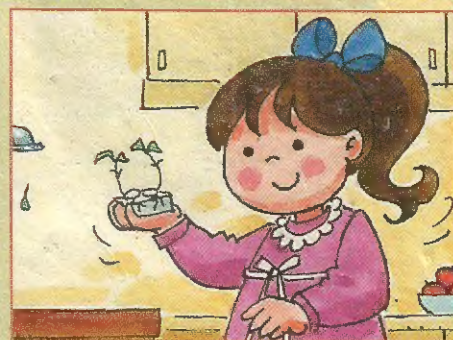
- X Porotos secos
- X Un pedacito de mármol o una piedra chatita y bien lisita
- X Un frasco de vidrio
- X Arena húmeda



1- Poné los porotos en remojo durante una hora. Mientras tanto, colocá un poco de arena húmeda en el frasco y acomodá el trocito de mármol encima. Tapalo con un puñado de arena húmeda.



3- Verás que los porotos han germinado. Con mucho cuidado, sacá el mármol del frasco y quitá la arena que rodea al poroto muy suavemente.



4- Observá que las raíces están extendidas sobre la superficie de la piedra, como agarraditas. Desprendelas con cuidado, lavá y secá el mármol.



2- Colocá los porotos sobre la arena húmeda y dejá el frasco destapado. Debe estar en un lugar tibio y bien iluminado. ¿Qué notás al cabo de varios días?



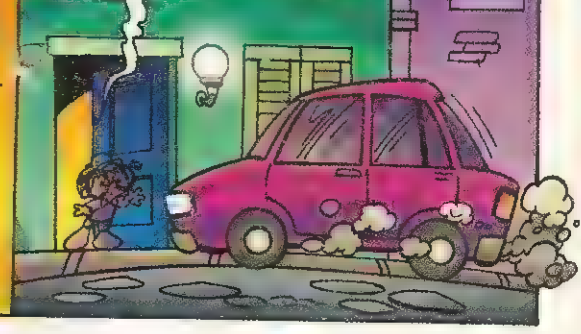
5- Ahora, con una lupa mirá el pedacito de mármol. Descubrirás que su superficie está marcada con surcos. ¿Qué pasó? Los blandos pelitos de las raíces ¡tallaron el mármol!

ANTEOJITO ANTIFAZ

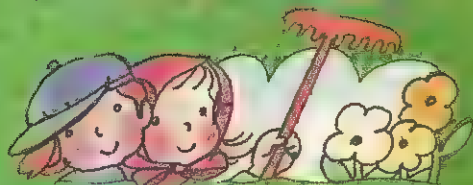
¡SERÁ EL PREMIO MAYOR, PARA EL MEJOR INVENTOR!

Anteojito y Loly son perseguidos por Bodegga y Rapiño, que quieren quitarles la grabación que la pequeña obtuvo de los robots. Nuestro amigo se comunica con don Albert y le pide que le envíe a Lucy, su perrita-robot para ahuyentarlos. Pasado el mal momento, todos se reúnen en lo del científico para escuchar la grabación. Pero antes, el tío Antifaz acerca a Loly hasta su casa. El pobre Castañazo estaba preocupado por ella...

¡DALE, TÍO! ¡APURATE QUE DON ALBERT QUIERE QUE ESCUCHEMOS LO QUE DESCUBRIÓ!



Continuará...



Una huerta natural

En los últimos tiempos, hemos tomado conciencia de que la Tierra está enferma y debemos "curarla". Muchas son las cosas que podemos hacer. Una de las más sencillas es una huerta orgánica. No te asustes, verás que no es tan complicado.



¿Un huerto en casa? Es más fácil de lo que parece. Solo se necesita un pequeño terreno. Allí desparrama una capa de arena de unos 10 cm de espesor. Una vez preparado el lugar, sembrá semillas o trasplantá plantines. Acordate de regar dos veces por semana.

¿Qué pasa si no tenés terreno donde hacer tu huerta? Muy sencillo: armalo en macetas en el balcón, patio o terraza. Usá macetas o recipientes grandes. Rellenalos con abundante materia orgánica (resaca, hojas secas, compost) mezclada con la tierra. Ubicalas en un lugar donde reciban buena luz y sol.

Para combatir las diversas plagas que atacan a los vegetales en las huertas y los campos, se hace uso y a veces abuso de productos químicos (insecticidas, plaguicidas, herbicidas). También, de fertilizantes que terminan por contaminar el medio ambiente.

Si queremos tener una huerta verdaderamente orgánica y ecológica debemos usar productos naturales para cuidar a nuestras plantas. En muchas escuelas se enseña a chicos como vos a cultivar alimentos sanos y más sabrosos. Estos métodos y preparados caseros permiten combatir a los insectos de manera natural.



Para pulgones y gusanos

Poné 60 gramos de tabaco en un litro de agua. Agregá jabón blanco rallado y dejá macerar tres días. Pasá el preparado por un tamiz y pulverizá las plantas con este líquido.



Para los caracoles

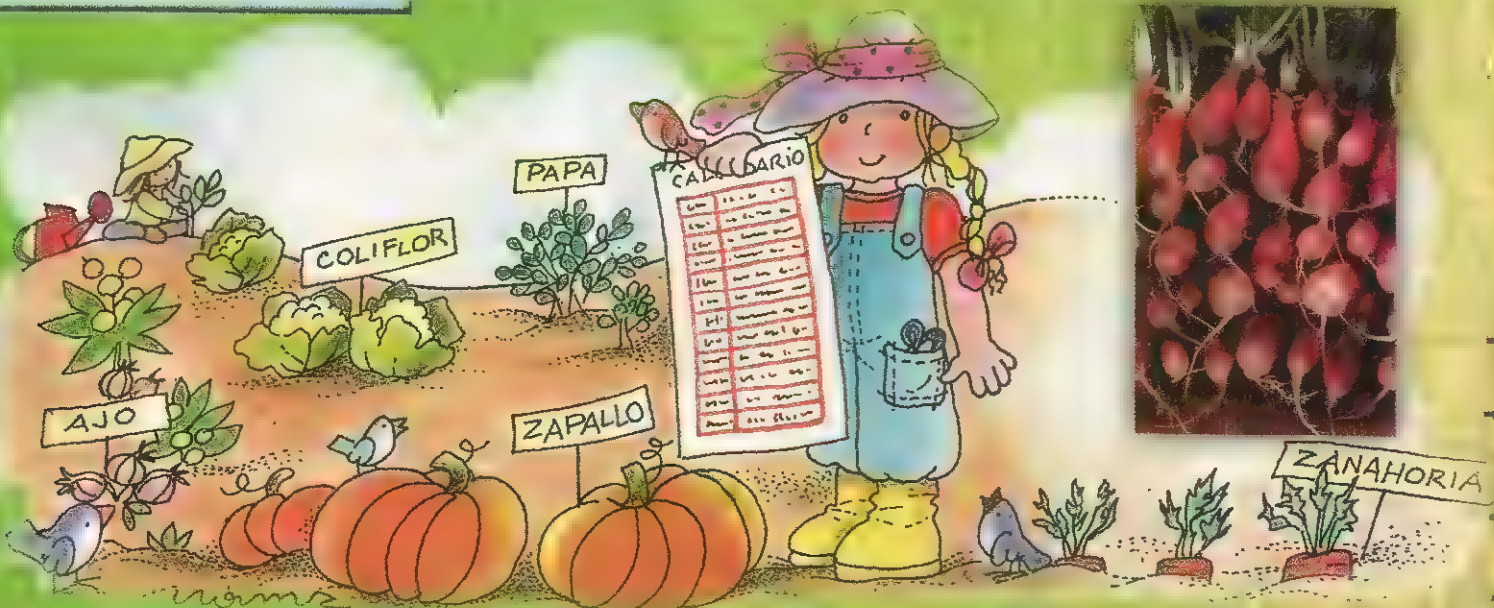
Los caracoles suelen ocultarse en sitios oscuros. Para atraerlos y poder deshacerse de ellos colocamos la cáscara de medio pomelo apoyada en un sector sobre una piedrita. Pasados unos días levantamos el pomelo y sacamos todos los caracoles.

Para las babosas

Parece que a las babosas les gusta tanto la cerveza que son capaces de ahogarse en ella. Si no lo creés, poné en tu huerta, a nivel de la tierra, una tapa de mayonesa llenita de cerveza. ¡Hip!

Pero, ¿qué podemos cultivar? Los huertos pueden ofrecer frutos en cualquier momento del año. En uno pequeño se crean sectores llamados bancales. Allí se alternarán las distintas especies. Por ejemplo, primero podemos sembrar rabanitos, luego lechuga y, al mes, coliflor. Un calendario de siembra nos resultará muy útil.

Entre febrero y septiembre podemos sembrar ajos y cebollas, de abril a noviembre, acelga; entre agosto y octubre, papa, pepino y remolacha; tomate y zapallo entre septiembre y noviembre y apio, arvejas, escarola, perejil, puerros, rabanitos, lechuga y zanahoria en cualquier momento del año. ¡Animate... ¡y a sembrar!



DEDITOS DE HOJALDRE

No son canelones, tampoco panqueques; son rollitos rellenos para chuparse los dedos.

1- Acomodá los discos de empanadas sobre la mesada de la cocina y untalos de los dos lados con la manteca derretida.



2- Mezclá las nueces picadas con el azúcar y el agua de azahar.

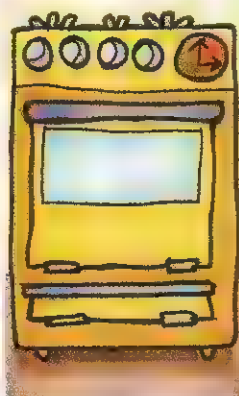
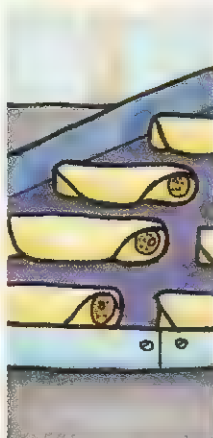


3- En los orillos de cada uno de los discos de empanada colocá una cucharadita de nueces con el azúcar.



NECESITÁS

- ✓ **2** docenas de tapas de empanada de copetín (las chiquitas)
- ✓ **70** gramos de nueces picadas
- ✓ **2** cucharadas de azúcar
- ✓ Un chorrito de agua de azahar
- ✓ **40** gramos de manteca derretida
- ✓ Almíbar hecho con 250 gramos de azúcar y una taza y media de agua



4- Enrollalos y acomodalos en una asadera enmantecada con el cierre final hacia abajo. Cocinalos hasta que queden doraditos.



5- Pedile a mamá que te ayude a preparar el almíbar. Sumergilos rápidamente en el almíbar caliente uno a uno y servilos calientes o fríos.

¿QUÉ SABEMOS...

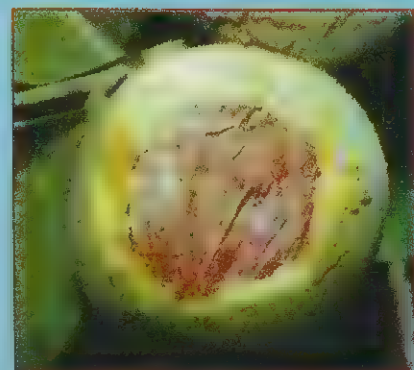
Se trata del fruto del nogal. Las nueces son ricas en agua, proteínas, grasas, fibras, almidón e hidratos de carbono. El fruto se come crudo y también, en preparaciones, cocido. Sin embargo, lo más importante que da

...DE LA NUEZ!

este fruto es un aceite de excelente calidad.

Como alimento, las

nueces son más nutritivas que el queso, pero deben consumirse racionalmente para lograr una dieta equilibrada.



PRECIOSAS NIÑAS

por Julia Marta Pucci

TALLER DE
LECTURA

ANTEOJITO

**Si lees bien, bien, bien, vas a pescar unos errores.
Y uno de ellos te va a sorprender.**

Perla, Esmeralda y Ágata eran unas verdaderas joyitas. Lindas como soles, alegres como pajaritos en primavera y buenas como el pan. El día de la fiesta de su pueblo se pusieron de punta en blanco. Perla, con traje de seda rosa y cuello de encaje y perlas (para hacer juego con su nombre). Esmeralda, toda de verde, vestido, zapatitos, capa y hasta collar, ya que las piedras que lucía eran esmeraldas. En cuanto a Ágata, se vistió con un vestido campesino, de falda rústica, no llevaba alhajas, pero sí un gracioso sombrerito adornado con una pluma de venado. Comieron ricos pastelitos, cantaron, bailaron y fueron la admiración de todos.



¡A PESCAR!

✓ Coloca V si es verdad y F si es falso

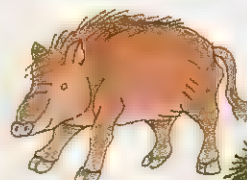
- a. El texto habla de tres niñas
- b. Se las compara con palomitas
- c. Se preparaban para viajar
- d. Perla se vistió de rosa
- e. Las esmeraldas son rosadas
- f. Ágata llevaba vincha
- g. ¡Se divirtieron un montón!

CHICOS AVERIGUADORES

LAS PLUMAS DE VENADO,
¿SON VERDES O AMARILLAS?
SI TE DAS POR VENCIDO, MIRÁ
LAS RESPUESTAS Y
SORPRENDETE.

VEO VEO

✓ Consultá el diccionario. ¿Cuál de estos animalitos es un venado?



2



5



4



3

RESPUESTAS

Chicos averiguadores: Los venados no tienen plumas.
!A pescar! a: Si b: No c: No d: Si e: No f: No g: Si. Veo veo: 3.

Hijitus

© PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

en:

EL CLON VIRTUAL

Digitrónico termina de traspasar los fondos de los bancos a su cuenta y con su computadora sube a un helicóptero. El bandiditus quiere recuperar a toda costa el botín que llevaba en su camioneta. En tanto, el clon obedece las órdenes de su amo y usa el sombrero de Hijitus transformándose en un Súper Clon. ¿Podrá nuestro héroe vencerlo ahora que es mucho más poderoso?

EN ESE MISMO MOMENTO...



¡DEJARÉ QUE ESOS DOS SE ENTRETIENGAN UN RATO! ¡ADIÓS, TONTOS!

¡EL SOMBRE-
RITUS DE HIJITUS!
¡ENTONCES, LA
PISTA DEL MONO
DIO RESULTADO!



MIENTRAS TANTO...

¡EL DEZACATAO VOLÓ COMO UN PAJARITO!

¡EEH!
¿DÓNDE TE METISTE, PETISO?

¡QUE LOS PICHICHOS NOS SIGAN GUIANDO!

¡APAPORÁ! ¡MIREN! ¡APARECIÓ OTRO SÚPER HIJITUS!



¡ESO! ¡VÁYANSE LEJOS Y DÉJENME CON ESTA HERMOSA CAJITA PARA MÍ SOLITO!



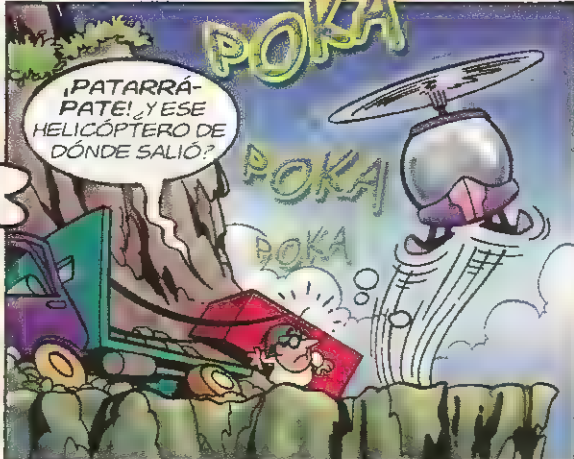
EN TANTO, NEURUS NO PIERDE UN SEGUNDO...

¡HOLA, PUCHO! ¡TRAE LA NEURONETA! ¡ESTOY EN LA CARRETERA DE LA MONTAÑA! ¡NO TE DEMORES, RETONTAZO!

¡ESTE QUE... ENSEGUIDA, EXCELENTÍSIMO!



¡PATARRÁ-PATE! ¡ESE HELICÓPTERO DE DÓNDE SALIÓ?



¡AHÍ ESTÁ EL BOTÍN! ¡INTACTO! ¡JIA, JIA! ¡LO CARGARÉ Y LO LLEVARÉ AL AEROPUERTO DE TRULALÁ!



continuará...



PIRÁMIDES NUMÉRICAS

por Martha Steinbrun

TALLER DE MATEMÁTICA

ANTEOJITO



REGLAS DE JUEGO

Al construir las pirámides, cada ladrillo que se coloque debe ser la suma de los dos de abajo, en los que se apoya. La fila inferior, o base, es una

serie de números seleccionados a voluntad. Éstas fueron las bases elegidas por cada uno de los chicos:

1	3	2	3
---	---	---	---

Mariano

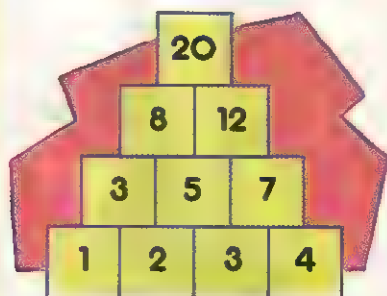
1	2	3	4
---	---	---	---

Luciano

1	3	2	4
---	---	---	---

Tobías

Con su base, Luciano armó la siguiente pirámide:

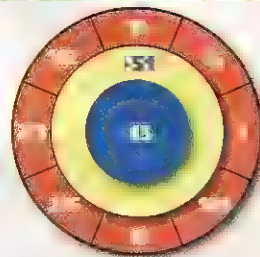


¿Te animás a armar las otras dos siguiendo este modelo?

JUEGO MATE... MÁTICA

TIRO AL BLANCO

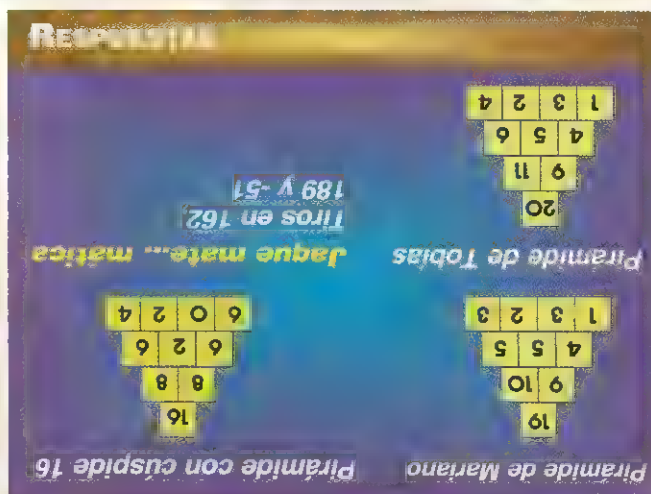
Éste es un original "tiro al blanco". Para ganar hay que sumar 300 puntos en 3 tiros. Tené en cuenta que los números de los círculos centrales son negativos, por lo tanto, hay que restarlos al puntaje obtenido, siempre que alguno de ellos sea elegido como blanco.



UN DESAFÍO



¿Cómo ordenarías estos ladrillos, de la base, para que en la cúspide quede el ladrillo número 16?





LOS PELUQUEROS

Entre peines, ruleros y planchitas



Antes los llamaban "peluqueros", pero ellos prefieren que los denominen "estilistas". A nuestros abuelos los atendían en peluquerías, pero ahora los conocemos como "salones de belleza". Entre peines y ruleros, conversamos con una peluquera, perdón, una estilista.

Anteojito: -Buenos días, mientras me corta el pelo conversemos un poco sobre su oficio.

Peluquera: -Perfecto. Me gusta mucho charlar con mis clientes mientras realizo mi tarea.

Anteojito: -Muchos oficios se transmiten de generación en generación, ¿qué ocurre con el suyo?

Peluquera: -Antes se comenzaba como ayudante en algún local y luego se iba aprendiendo el trabajo. Ahora existen numerosos centros de capacitación laboral. Un curso inicial de peluquería básico puede durar entre seis y doce meses. Todo empieza con clases teóricas y prácticas sobre cabezas de cera con cabello natural.

Anteojito: -¿Cuáles son los contenidos básicos?

Peluquera: -Se ven todas las técnicas de cortes, color, permanentes (el método que se usa para rizar los cabellos) y peinados. A medida que el alumno progresa, comienzan a trabajar sobre las cabezas de los clientes, siempre bajo la mirada atenta del profesor.

Anteojito: -¿Qué sucede cuando egresan?

Peluquera: -La mayoría obtiene trabajo en salones de belleza. Es muy raro que alguno abra su propio local, primero necesitan adquirir experiencia en el oficio. En la mayoría de los casos, entran como ayudantes de los peinadores y coloristas.

Anteojito: -Los gustos "capilares", ¿cambiaron con el tiempo?

Peluquera: -¡Mucho! Antiguamente no estaba bien visto que las mujeres se tiñeran el cabello o que se plancharan el pelo. Nuestras abuelas iban a la peluquería sólo cuando asistían al teatro o las invitaban a una fiesta. Algunos hombres se teñían el pelo con un matizador muy popular llamado "La Carmela". Les gustaba mucho cuidar su bigote. Entre 1920 y 1925, usaban bigoteras. Eran una suerte de elásticos que se enganchaban a las orejas y que se utilizaban de entre casa o a la hora de dormir.

Anteojito: -¿Hay una especialidad en peluquería para chicos?

Peluquera: -No, hay locales que están adaptados a su tamaño. Necesitan sillas más altas. Como a muchos nenes no les gusta que les corten el cabello, los peluqueros deben saber cómo convencerlos para que se queden tranquilos.





Anteojito: -Los chicos, ¿son los clientes más difíciles?

Peluquera (*suspira*): -Nooo. A veces, el problema son las mamás que desean un corte o un peinado que vieron en la televisión y que no se adapta al estilo de su nena.

Anteojito: -¿Cuál es el peinado que más les gusta a las argentinas?

Peluquera: -¡El brushing! Es decir, la técnica que usamos para que, con la ayuda de un secador de cabello y un cepillo, el pelo les quede lacio. En tinturas, ganan los "reflejos" o "claritos". A las chicas les gusta mucho verse rubias.

Anteojito: -¿Cuáles son los elementos indispensables para su tarea?

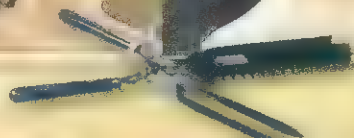
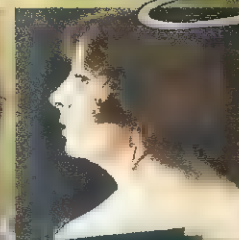
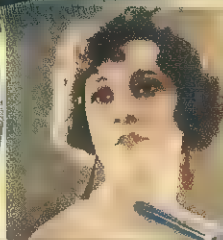
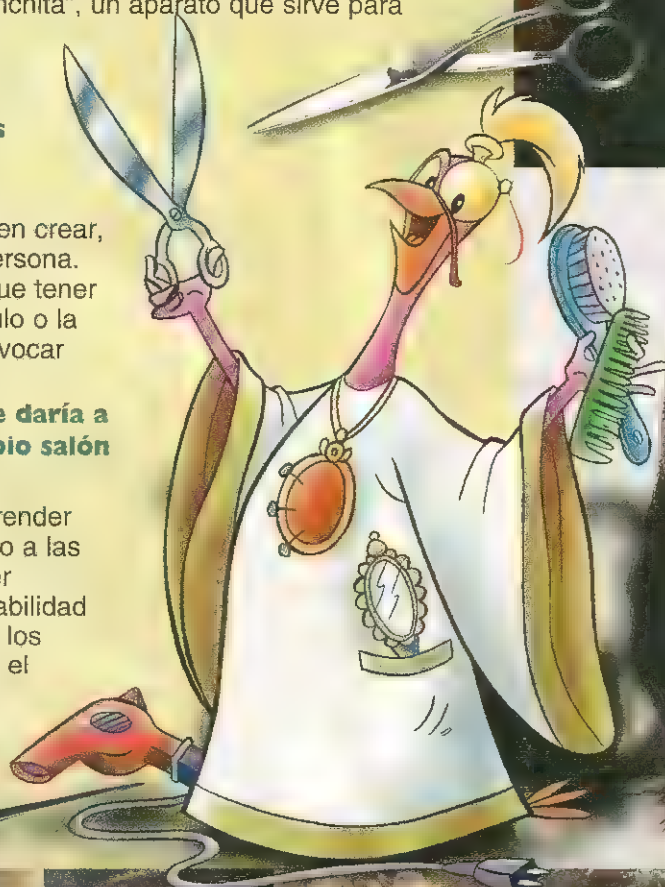
Peluquera: -Cepillos de diferentes tamaños, secador, tinturas... Ahora usamos mucho la "planchita", un aparato que sirve para alisar el pelo o la "rizadora", que utilizamos para el efecto contrario.

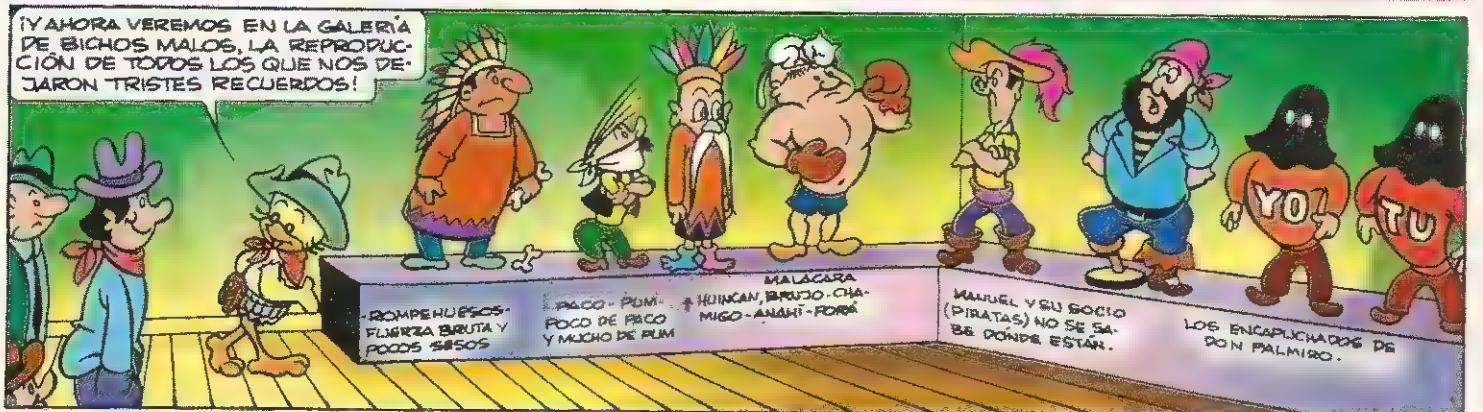
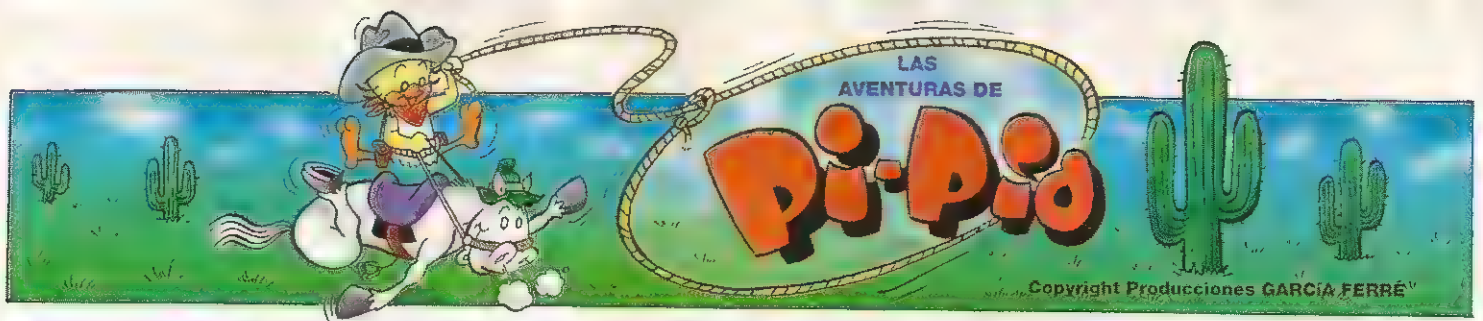
Anteojito: -¿Qué técnica es su favorita?

Peluquera: -En mi caso, los peinados y cortes. Me permiten crear, buscar un estilo para cada persona. Claro, que con el corte hay que tener mucho cuidado. Un mal cálculo o la falta de habilidad pueden provocar verdaderos desastres.

Anteojito: -¿Qué consejo le daría a quien quiera tener su propio salón de belleza?

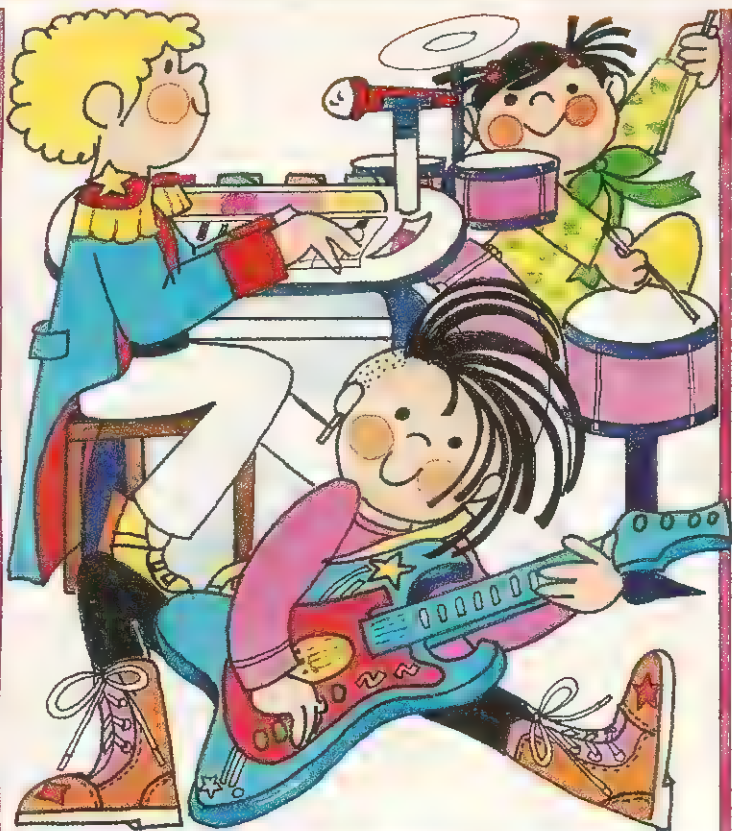
Peluquera: -Que trate de aprender todo lo que pueda observando a las personas que saben. Para ser peluquero sólo se necesita habilidad manual y creatividad. Porque los peluqueros sabemos recortar el cabello, pero nunca nuestras propias ganas de inventar y hacer que las personas se sientan un poco más bellas.



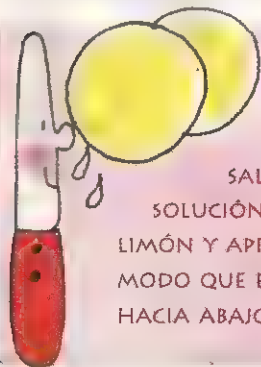
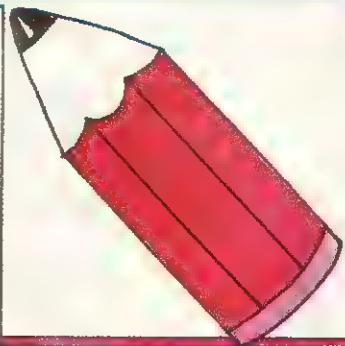


TRUCOS, TRETAS Y TRIQUINUELAS

por Laura Estefanía

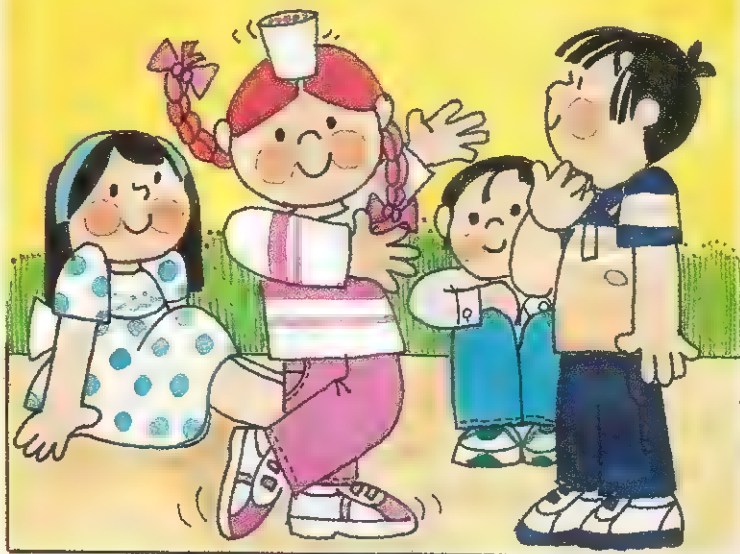


SI TUVIERAS UN GRUPO MUSICAL, ¿QUÉ NOMBRE LE PONDRÍAS? ¿QUÉ TIPO DE RITMO TOCARÍAN? EN EL CUADRADO DE ABAJO, ESCRIBI LA LETRA DE TU PRIMER COMPACTO. EN UNA HOJA APARTE, ESCRIBI LOS TÍTULOS DE LAS CANCIONES QUE GRABARÍAS EN ÉL.

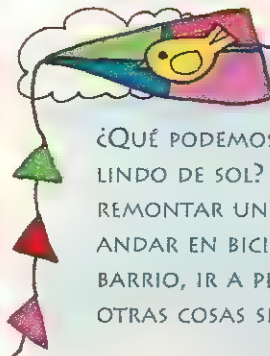


CADA VEZ QUE QUEREMOS PONERLE LIMÓN A LA MILANESA, LAS GOTITAS SALPICAN LOS OJOS, ¿VISTE? HAY UNA SOLUCIÓN: HACELE UN CORTE A LA RODAJA DE LIMÓN Y APRETALA CONTRA UN CUCHILLO, DE MODO QUE EL JUGO SE DESLICE POR LA HOJA HACIA ABAJO. ¡LISTO!

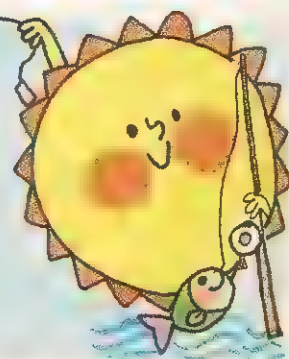
LLENÁ UN VASITO DE TELGOPOR, CON PAPEL PICADO Y COLOCALO SOBRE LA CABEZA DE UN PARTICIPANTE. UNO DE LOS CHICOS, ELEGIDO POR SORTEO, LE DA INDICACIONES COMO: APLAUDÍ, ZAPATEÁ O GIRÁ TRES VECES. DEBE TRATAR DE OBEDECER SIN QUE SE CAIGA EL VASITO. SI SE CAE, OTRO JUGADOR LO COLOCA SOBRE SU CABEZA Y, QUIEN LO TENÍA, DA LAS INDICACIONES.



LLEVÁ UNA HOJA DE PAPEL Y UN LÁPIZ A LA COCINA. ANOTÁ UN ALIMENTO QUE EMPIECE CON "A", COMO ARROZ, ALMENDRA O ANÍS. SEGUÍ CON UNO QUE EMPIECE CON "B", LUEGO OTRO CON "C" Y ASÍ, HASTA LLEGAR A LA "Z". AHORA, INVENTÁ TODOS LOS PLATOS QUE PODRÍAS PREPARAR CON ESTOS INGREDIENTES.



¿QUÉ PODEMOS HACER UN DÍA LINDO DE SOL? UN PICNIC, REMONTAR UN BARRILETE, ANDAR EN BICI, EXPLORAR EL BARRIO, IR A PESCAR... ¿QUÉ OTRAS COSAS SE TE OCURREN?



Entre Ríos

Tierra de cuchillas y palmares





	Trigo		Ganado ovino		Área industrial		Túnel subfluvial
	Cítricos		Ganado vacuno		Puente internacional		Palacio San José
	Arroz		Avicultura		Represa		Aguas termales
	Maíz		Explotación forestal		Palmar de Colón		

Entre Rios

Tierra de cuchillas y palmares



CASAS, CALLES, MONUMENTOS...

La ciudad, ¡qué gran invento!

Hace varios miles de años, los hombres dejaron de viajar de un lado para otro y se establecieron en lugares fijos. Las aldeas primitivas crecieron, se organizaron y se convirtieron en ciudades tan lindas como éstas...

La ciudad templo: un ejemplo

Las primeras grandes ciudades surgieron en la Mesopotamia asiática, entre los ríos Tigris y Éufrates, hace unos 8.000 años. Estaban rodeadas por una fosa y una muralla que las protegían de sus enemigos. En el centro se erigía un templo dedicado a los dioses, de varios pisos escalonados, llamado **zigurat**. Las construcciones, decoradas con ladrillos esmaltados, se levantaban a lo largo de calles rectas, formando un plano simétrico. ¡Muy proliferas! Ur, Uruk y Babilonia eran algunas de estas primitivas ciudades.



Las ciudades en Roma no eran broma

La llamada "ciudad eterna" era realmente impresionante. A fines del siglo II ya contaba con 1.790 **domus** y 44.300 **insulae**. Los domus, casa en latín, eran viviendas y las insulae eran edificios de dos o tres pisos donde vivían varias familias. Había, además, 11 baños públicos, 28 bibliotecas, 36 arcos de triunfo y un circo con capacidad para 50.000 espectadores. Claro que Roma, como todas las grandes ciudades, tenía también grandes problemas. Las "vías" o calles empedradas eran demasiado angostas y todos los días había terribles atascamientos en el tránsito de carros.



La ciudad medieval, ¿qué tal?

Entre los siglos XII y XIV se desarrollaron ciudades en torno a actividades o instituciones importantes. París, Francia, floreció alrededor de su destacada universidad y a su imponente catedral. Otras ciudades crecieron alrededor de ferias y puertos. Las "postas", donde los peregrinos religiosos se detenían a descansar o a comer, también se convirtieron en ciudades. Una gran muralla protegía a los habitantes. Sus casas, de madera y muy angostas, se aglomeraban en el interior, sobre callecitas tortuosas y casi siempre bastante sucias.



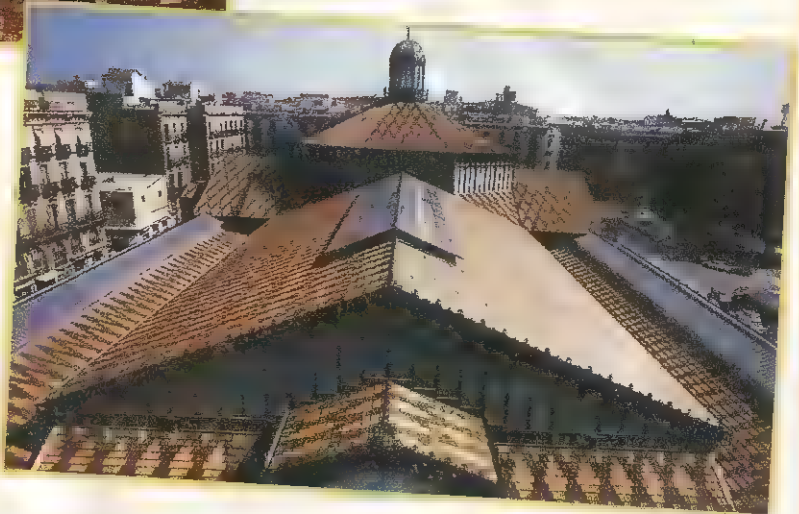


La ciudad industrial, ¡cambio total!

Entre los siglos XVIII y XIX se produjo la Revolución Industrial. Las ciudades crecieron mucho y cambiaron su aspecto. ¿Por qué? Porque comenzaron a utilizarse nuevos materiales como el hierro, el hormigón armado y el acero. Los ingenieros diseñaron puentes, túneles y edificios muy altos que casi tocaban el cielo. ¿Adivinaste? Los rascacielos. Pero las ciudades no estaban preparadas para tantos cambios. Mucha gente del campo se mudó a ellas y como no tenía dónde alojarse construyó sus casas en las afueras. Así nacieron los suburbios, que crecieron y crecieron.

Ciudad del Renacimiento, ¡qué momento!

En el siglo XV las ciudades medievales sufrieron una transformación importante. Las nuevas construcciones, de medidas armónicas, embellecieron a las antiguas fortificaciones. Toda esta revolución arquitectónica se llamó: Renacimiento. Los arquitectos renacentistas eran los encargados de diseñar los nuevos edificios, elegir los materiales y determinar las medidas, que casi siempre eran simétricas. Filippo Brunelleschi (1377-1446) fue uno de los más destacados. Diseñó la cúpula de la catedral Santa María del Fiore, en Florencia, Italia, que aún nos deslumbra por su belleza y perfección.



La ciudad planeada... ¡casi nada!

Casi todas las ciudades fueron creciendo, junto a un puerto, un río o una gran catedral. Hubo algunas, sin embargo, que se formaron "de golpe", por disposición oficial o por necesidades del momento. Un ejemplo: en el siglo IV a. C., el emperador Alejandro Magno ordenó la construcción de Alejandría, en Egipto. En 1703, el zar Pedro el Grande hizo construir y poblar San Petersburgo, en Rusia. De este lado del océano, el padre de nuestra bandera, Manuel Belgrano, fundó y pobló Mandisoví, en la actual provincia de Entre Ríos. Más modernamente, Brasilia, capital del Brasil, fue planificada en 1960 por Oscar Niemeyer. ¿Cómo sería tu ciudad soñada?



Después de las elecciones, Patricio y Libertad se dieron cuenta de que habían aprendido muchas cosas sobre el tema. Pero también se plantearon algunas dudas.



Antes de las elecciones se confecciona el **padrón electoral**. Es una lista en la que figura el apellido, el o los nombres, el domicilio y el documento electoral de las personas que están en condiciones de votar: DNI, Libreta de Enrolamiento o Libreta Cívica. También se indica si ese documento es original, duplicado, etc. Un ciudadano no puede votar si, por ejemplo, presenta el documento original y en el padrón aparece que tiene **duplicado**.

El voto es **impugnado** cuando el elector ha falseado su identidad. Es decir, si las autoridades de la mesa (presidente y dos suplentes) o los fiscales consideran que el documento no corresponde a esa persona. También es **impugnado** cuando el documento presenta signos de adulteración, falsificación del nombre, apellido o la fotografía.

Los fiscales son designados por los partidos políticos para verificar la corrección de las elecciones. Luego del cierre de los comicios, las autoridades de la mesa, frente a los fiscales, cuentan los votos.

Pueden aparecer votos **nulos** y otros ser **recurridos**. Los **votos recurridos** son los cuestionados por alguno de los fiscales presentes. En ese caso, el presidente de mesa anota el **motivo** en un papel especial y el fiscal lo firma. Ese papel se guarda junto al sobre y la boleta, dentro de otro sobre. Posteriormente, la **Junta Electoral** decide sobre su validez.

Los votos pueden ser **nulos** por varias causas. Por haberse emitido:

- 1) con boletas no oficializadas o con

papeles que tengan inscripciones de cualquier tipo; 2) con dos o más boletas de distintos partidos, para una misma categoría electoral, por ejemplo, presidente de la Nación; 3) con boletas oficializadas, pero semidestruidas, donde no se pueda leer el nombre del partido o la categoría del candidato; 4) cuando en el sobre, juntamente con la boleta, aparezcan objetos.



PARA SEGUIR PENSANDO

Cómo te parece que se resuelven los siguientes problemas:

- 1) En un sobre aparece un papel con la inscripción "No voto a nadie". ¿Es un **voto en blanco** o un **voto nulo**?
- 2) En un sobre aparecen tres boletas de un mismo partido para una misma categoría de candidatos. ¿Es un **voto nulo**?
- 3) Un elector se presenta a votar con su cédula de identidad. ¿Puede votar?

Solución

documento electoral. 1) Es un voto nulo; 2) No. Se computa sólo una de ellas, el resto se destruye y el voto es válido; 3) No, porque no es un

LOS CHISTES de

LARGUIRUCHO

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

¡BLA MA FUETE
QUE NO TE CUCHO!

¡CON
CINCO
LITROS
ME DA
CIENTO
CINCuenta
KILO-
METROS!
¿Y A
USTED?

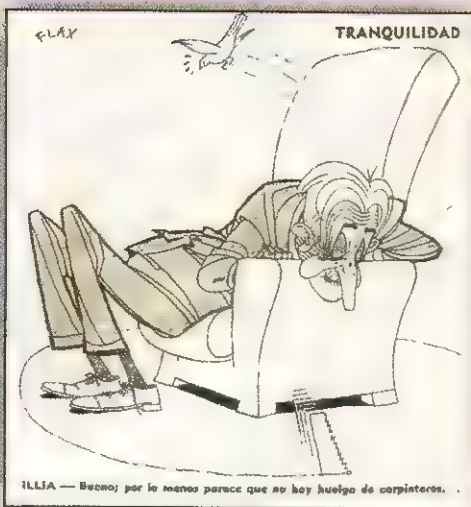
¡NO SÉ SI HE
CAÍDO AL MAR
O ESTOY
VIJAJANDO POR
LA CONSTELACION
DE PISCIS!

¿EL FRENO?
¡LO ENCON-
TRARÁS A LA
IZQUIERDA DE
LA PALANCA
DE EXPUL-
SION!



UN PRESIDENTE

por Susana Pasel



La presidencia del doctor Arturo Umberto Illia abarcó un breve período constitucional, que se extendió entre el 12 de octubre de 1963 y el 28 de junio de 1966.

Los antecedentes

En 1962 se había producido un golpe de Estado. En este caso, la presidencia de la Nación no fue ejercida por un miembro de las Fuerzas Armadas. Se hizo cargo del Poder Ejecutivo José María Guido, quien había sido hasta entonces presidente provisional del Senado. Pero el poder real quedó en manos de los golpistas.

En las Fuerzas Armadas existían diferencias internas. Quedaron divididas en dos bandos: los "azules" y los "colorados". Los "azules" proponían convocar a elecciones en un plazo relativamente corto. Los "colorados" querían mantenerse en el poder. Triunfaron los "azules" y, en consecuencia, se llamó a elecciones.



Las elecciones del 7 de julio de 1963

La organización de las candidaturas fue complicada. Al Partido Peronista se le prohibió presentar lista propia. También se impidió la inclusión de sus candidatos en listas de otros partidos. Surgían alianzas, que a los pocos días se rompían. Las opiniones estaban muy divididas. Se presentaron a las elecciones 49 partidos políticos.

◆ **Marcá con una cruz la opción que te parezca adecuada. Un excesivo número de partidos políticos indica:**

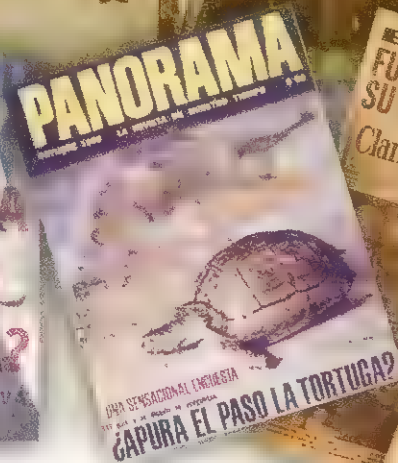
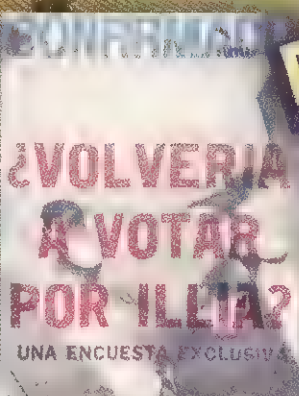
- a) una gran riqueza de ideas que facilita la tarea de gobernar.
- b) una dificultad para lograr acuerdos en la tarea de gobernar.



DEMOCRÁTICO

TALLER DE
HISTORIA

ANTEOJITO



La Unión Cívica Radical del Pueblo propuso como presidente a Arturo Illia y como vicepresidente a Carlos Perette. Esta fórmula triunfó con el 25% de los sufragios. Los votos en blanco alcanzaron el 19%. Desde el exilio, el general Perón había ordenado a sus partidarios votar así. La Unión Cívica Radical Intransigente logró el 16% y el partido liderado por el general Aramburu, 13%. El porcentaje restante se distribuyó entre los otros partidos.

La presidencia de Arturo Umberto Illia

La política económica se caracterizó por reformas progresistas. De acuerdo con lo que había sostenido en su campaña electoral, el Presidente anuló contratos petrolíferos con empresas extranjeras. Disminuyó el crédito a las grandes empresas nacionales para ampliar los préstamos a las pequeñas. Fue sancionada la Ley de Abastecimiento con el fin de proteger a los consumidores.

Aumentó la cantidad de bienes y servicios que se producían en el país. Crecieron las exportaciones. Los salarios de los trabajadores tuvieron un aumento real.

El gobierno mantuvo una política exterior independiente respecto de las dos potencias mundiales: Estados Unidos de América y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

A pesar de estos logros, numerosos grupos conspiraban para derrocar al gobierno. Entre ellos, se encontraban sectores económicos poderosos, ciertos sindicalistas y, también, algunos partidos políticos. En 1964, la CGT inició un plan de lucha. Miles de fábricas fueron ocupadas y la imagen del gobierno se deterioró.



—Desmienta categoricamente la denuncia que estamos compilando señor periodista. Nunca hemos hecho una revolución antes del verano en Punta del Este

Los medios masivos de comunicación, por ejemplo: la televisión y los periódicos gozaban de absoluta libertad. Algunos de ellos insistían en una imagen de lentitud e ineficiencia del Presidente. Así contribuyeron a crear condiciones favorables para su derrocamiento.

Muchos años después, la opinión pública reconoció la corrección y honestidad del presidente Illia, pero no todos están informados acerca de sus medidas progresistas.

♦ **En la actualidad, ¿te parece que todos los medios masivos de comunicación proporcionan informaciones verdaderas? ¿Por qué?**

Y como todo lo anunciaba, llegó el golpe

Las Fuerzas Armadas decidieron hacerse cargo del gobierno. Exigieron la renuncia del Presidente. Illia no renunció y fue desalojado por la fuerza de la Casa Rosada, el 28 de junio de 1966. El golpe militar adoptó el nombre de "Revolución Argentina". La Junta de Comandantes designó como presidente al general retirado Juan Carlos Onganía.

♦ **Preguntá a tus abuelos o a otras personas mayores qué recuerdan de este período de nuestra Historia. Registrá datos y opiniones.**

Sabías que en...

1963: Fue asesinado el presidente de los Estados Unidos de América, John Fitzgerald Kennedy.

1964: Se conoció un personaje de historieta llamado "Mafalda" y se inició la publicación de "Anteojito".

1964: Martin Luther King recibió el Premio Nobel de la Paz por su lucha en favor de la integración racial.

Juguemos con



CIELO ESTRELLADO

A Anteojoito le encanta mirar las noches estrelladas, pero aunque es un buen observador no logra saber cuáles de estos compartimientos agrupan la misma cantidad de estrellas. ¿Lo ayudás?

1

2

3

4

5

6

7

CAMINO DEL ARTE

Hijitus quiere incursionar en el arte musical, pero no sabe qué instrumento elegir. Una de las tres soguitas lo llevará a un instrumento. ¿Qué soguita es? ¿A qué instrumento lo lleva?

A

B

C

D

E

F

LA SOMBRA PERDIDA

Este simpático gatito está preocupado. ¿Qué le sucedió? Cree que ha perdido su sombra. Nosotros podemos demostrarle que está equivocado, ¿cómo? Buscando cuál es la sombra que le pertenece. ¿Lo ayudás?

1	i	e		e
2	e		o	
3	o	e		o
4	o		o	
5	i	a		a
6	i		e	

1. l.r.b

2. r.p.r

3. n.j.c

4. r.z.r

5. f.j.r

6. g.t.r

LOS AMIGOS DE PICHICHUS

Pichichus tiene muchos amigos en el Reino Animal. Si querés saber quiénes son, colocá las consonantes de abajo en las hileras correspondientes del recuadro de arriba.

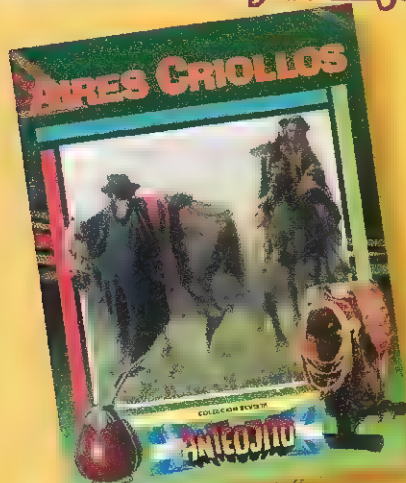
RESPUESTAS

Los amigos de Pichichus
1- Liebre; 2- perro; 3- conejo;
4- zorro; 5- jirafa; 6- tigre.
Cielo estrellado
Los compartimientos 2 y 5.

La sombra perdida
Es la C.
Camino del arte
Es la sog 3 que lo lleva hasta el charango.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

DE LO NUESTRO, LO MEJOR



COMPLETO SUPLEMENTO HISTÓRICO

Para sentir y disfrutar
nuestras tradiciones

ADEMÁS:

- ▶ ESTAMPAS PAMPEANAS, EL DESERO
- ▶ LAS ARTESANÍAS QUE VENCERON AL TEXIDO
- ▶ PARA VALORAR LO NUESTRO, MUSEO GAUCHESCO 'RICARDO GUIRANDES'
- ▶ TODO LO QUE RELUCE ES ORO
- ▶ MIGUEL HERNÁNDEZ, EL PASTOR DE LA POESÍA ESPAÑOLA
- ▶ 6 DE NOVIEMBRE: DÍA DE LOS PARQUES NACIONALES ARGENTINOS

Y COMO SIEMPRE:

- CHISTERÍAS, BOOM,
- CALENDARIO ESCOLAR,
- JUGUEMOS
- Y TUS HISTORIETAS PREFERIDAS
- ▶ TRAPITO
- ▶ FIGURITAS
- ▶ FICHAS

ANTEOJO

LA REVISTA MÁS COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA

PELOPINCHO Y CASHIRULA

POR FOLA





NUESTROS AMIGUITOS

- 1-Sabrina del Rosario Medina, San Salvador de Jujuy.
- 2-Daiana Elizabeth Galarza, San Salvador de Jujuy.
- 3-Tatiana Gaspar, Tilcara, Jujuy.
- 4-Nicolás Matías Rojas, Capital Federal.
- 5-Gonzalo Alejandro Cardozo, Capital Federal.



1



2



3



4



5



¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!

Un cariñoso saludo a todos los que nos festejan sus cumpleaños: **Solange Antonella Pascal**, 7 años el 24 de octubre. **Lucas Trovadore**, 10 años el 20 de octubre. **María Belén Rodríguez**, 8 años el 22 de octubre.

¡TE ANIMAS A ADIVINAR!



Un soldado en la garita,/ un pescador en el mar,/ si unes estas dos palabras,/ una flor encontrarás.

La margarita.

(Enviado por Silvana Massi, Arroyo Dulce, Prov. de Buenos Aires.)

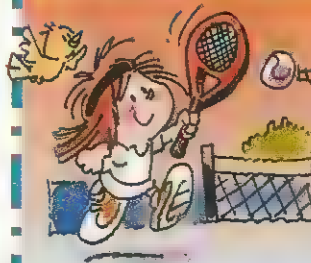
¡ESTO ES EL COLMO!

- ¿Cuál es el colmo de un piojo?
- Perder la cabeza.

(Enviado por Agostina Galarza, Las Parejas.)



¿QUÉ TE GUSTA?



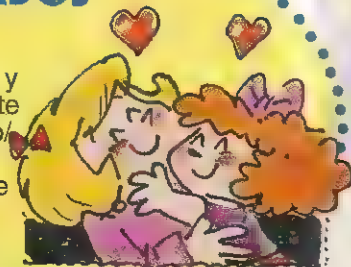
Débora (omití su apellido) vive en Ramos Mejía, en la provincia de Buenos Aires, y nos cuenta que sus deportes favoritos son el tenis y el voley. Le gusta mirar dibujitos por televisión y ama a los gatos, a los perros y a los pájaros.

CHICOS INSPIRADOS

"COMPAÑERA"

En tu día yo te entrego/ mi cariño y mi amor entero./ ¡Que seas feliz! te deseo/ y con un abrazo y un beso/ te regalo mis fantasías,/ mis ocurrencias, mis locuras... dulce compañera mía: ¡Mamá!

(Enviado por Lorena Piorno, Eduardo Castex, La Pampa.)



ROOOO!



¿LES ESCRIBIMOS?

Eduardo (omitió su apellido)
Bartolomé Mitre 890
(C.P. 1704) Ramos Mejía
Prov. de Buenos Aires

Cinthy Romero
Av. San Martín 566
(C.P. 5935) Villa Ascasubi
Prov. de Córdoba



NUESTROS ARTISTAS

- 1-"MI MAMÁ HACIENDO GIMNASIA", Sabrina del Rosario Medina, San Salvador de Jujuy.
- 2-"LA VACA ESTUDIOSA", Solange Antonella Pascal, Concepción del Uruguay, Entre Ríos.
- 3-"POOH", María Victoria Talenton, Temperley, Prov. de Buenos Aires.
- 4-"MIP MIP", Paola Thomas, Doblas, La Pampa.
- 5-"MIGNON", Miqueas Kerney, Ciudad de Salta.

LLEGAMOS TARDE

Felicitaciones también a los que ya cumplieron años:
Agustina Soledad Traverso, 4 años el 17 de septiembre.
Camila Estefanía Podestá, 10 años el 4 de septiembre.
Miqueas Kerney, el 28 de septiembre.

SIN TRABASI

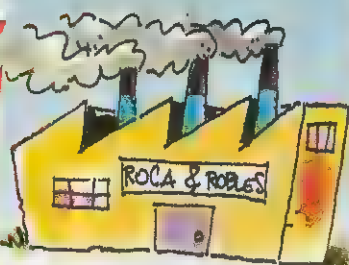


¿Cómo trajo Trejo troncos, trunks, trajinando?

(Enviado por Yanet Elizabeth Haberkon, Neuquén.)

...de una empresa muy fuerte: "ROCA Y ROBLES".

(Enviado por Lucas Martínez Páez, Capital Federal.)



MUCHAS GRACIAS

...a todos los que nos envían "buenas ondas": Sabrina del Rosario Medina, San Salvador de Jujuy.

Y a los que ya cumplieron años: Agustina Soledad Traverso, 4 años el 17 de septiembre. Camila Estefanía Podestá, 10 años el 4 de septiembre. Miqueas Kerney, el 28 de septiembre.

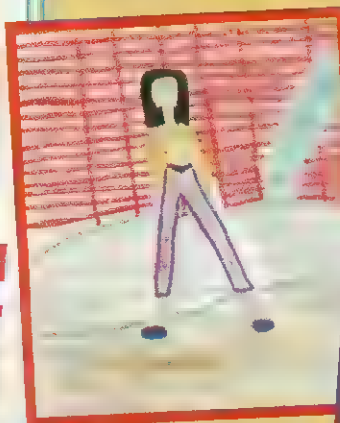
Y siempre que nos saludamos por tu correo, manda tus datos con cuatro meses de anticipación.

ACERTIJO

Un hombre subió a un nogal. En el nogal sólo quedaba una nuez. Sin embargo, él bajó con dos nueces. ¿Cómo puede ser?

R: Tenía otra nuez en el bolsillo.

(Enviado por Gonzalo Garino, Las Parejas.)



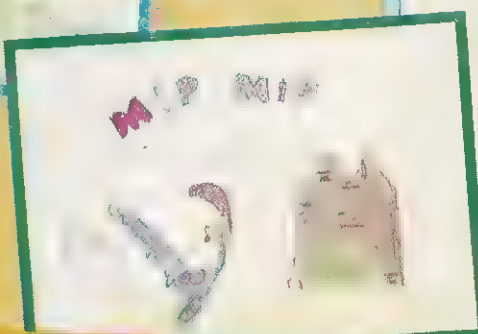
1



2



3



4



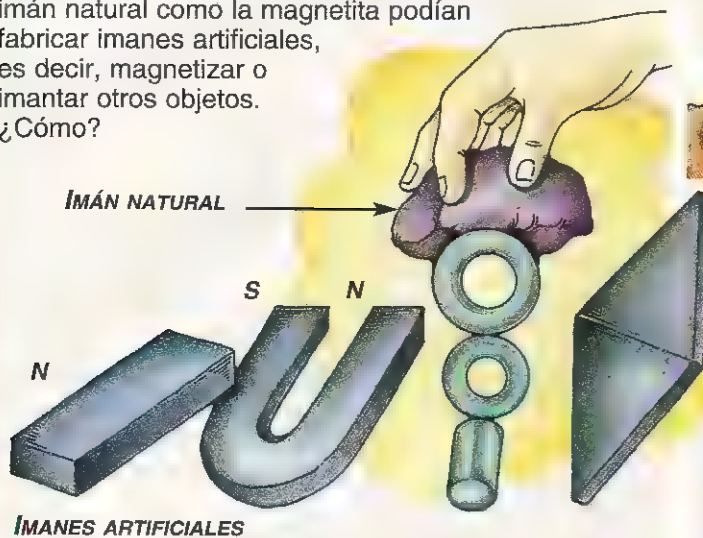
5

UNA PÁGINA CON MUCHO

por Marcela V. Coddá

Para muchos es una fuerza misteriosa con poderes increíbles. Sin embargo, hoy sabemos muy bien cómo actúa y la utilizamos a diario en casa, en el trabajo y hasta en las máquinas más sofisticadas.

Desde hace muchísimo tiempo, el hombre observó el poder que tenían algunas piedras, conocidas como **magnetita**, para atraer diversos objetos metálicos sin siquiera tocarlos. A esas piedras maravillosas las llamaron **imanes**. Pronto descubrieron que con un imán natural como la magnetita podían fabricar imanes artificiales, es decir, magnetizar o imantar otros objetos. ¿Cómo?



IMANES ARTIFICIALES

Si frotamos un objeto de hierro a un imán, veremos que el hierro se "contagia" del poder de atracción del imán, pero al cabo de un tiempo, el poder de este hierro-imán se pierde.

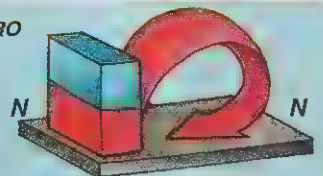
También se pueden fabricar imanes cuya atracción sea permanente. ¿De qué se hacen estos imanes? Pueden hacerse de una aleación de aluminio, níquel y cobalto, que se llama **anilco**, pero también pueden ser de hierro o de goma.

Otra forma de imantar objetos es gracias a la electricidad. La corriente eléctrica que pasa por un cuerpo lo imana de inmediato. Sin embargo, cuando cesa la corriente, cesa también el magnetismo del cuerpo. Este tipo de imanes se llaman **electroimanes**.

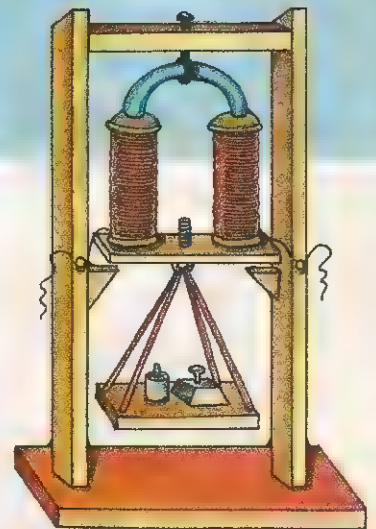


BARRA DE HIERRO

Frotar en la misma dirección



ELECTROIMÁN



■ **Conseguí una pila, un clavo, cinta adhesiva y alambre de cobre. Enrollé el alambre de cobre en el clavo dejando los dos extremos libres. Pegé cada extremo del cable a un polo de la pila como se ve en la ilustración.**

Acercá el clavo a unas limaduras de hierro. ¿Qué sucede?



ACABÓ DE FABRICAR UN ELECTROIMÁN.



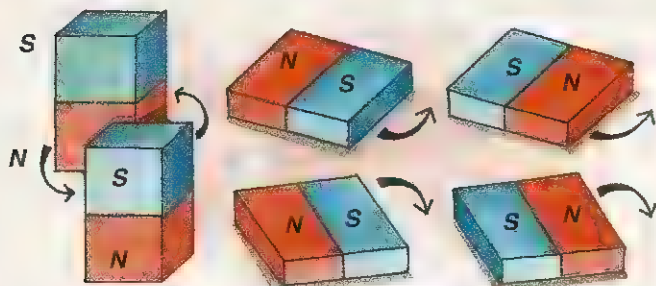
MAGNETISMO

TALLER DE
CIENCIAS NATURALES

ANTEOJO

Los imanes tienen dos sectores en los que su poder de atracción es muy fuerte: son los llamados **polos**. Cada imán tiene dos: el **polo norte** y el **polo sur**. En el centro, la fuerza de atracción es prácticamente nula. ¿Qué sucede si cortamos un imán en dos? Cada uno se convierte en un imán independiente, con dos polos magnéticos.

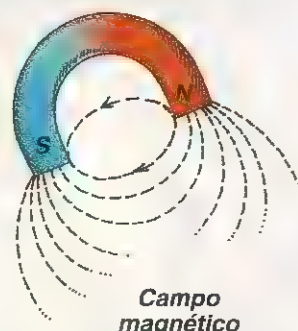
Los imanes pueden atraerse o rechazarse. Esto se debe a la ubicación de sus polos. Si dos imanes se atraen es porque están enfrentados sus polos opuestos (norte-sur). En cambio, si los dos imanes se repelen (se rechazan) es porque están enfrentados dos polos del mismo signo (sur-sur, norte-norte).



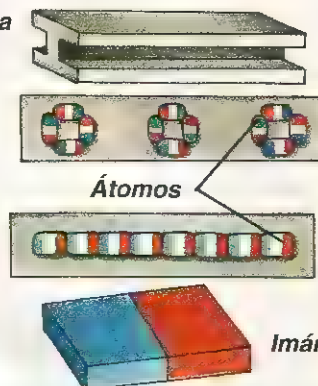
Los polos del signo contrario se atraen

Los polos del mismo signo se repelen

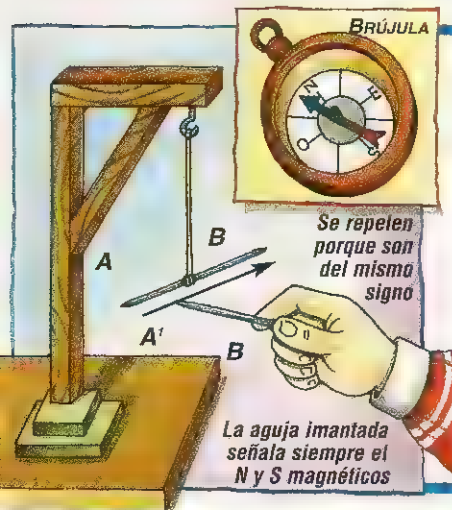
Barra de hierro no magnética



Campo magnético



Imán



A medida que alejamos los objetos metálicos del imán, el poder de atracción de éste va disminuyendo hasta anularse por completo. Esto se debe a que los imanes mantienen su poder de atracción sólo en una región llamada **campo magnético**.

¿Qué hace que un cuerpo sea un imán? La organización de sus átomos. Es que cada átomo es un pequeño imán cuyo polo norte apunta siempre a la misma dirección y su polo sur apunta en dirección opuesta.

La suma de todos estos átomos es lo que produce el **magnetismo**.

La Tierra es un gran imán cuyos polos están situados muy cerca de los polos geográficos. ¿A qué se debe esto? Aún es un misterio, sin embargo, sabemos que si colgamos una aguja imantada en posición horizontal, ésta siempre señalará los polos magnéticos norte y sur. Esta propiedad de nuestro planeta ha permitido fabricar uno de los instrumentos más importantes de la historia: la **brújula**.

■ El plástico, el papel, el vidrio son materiales que permiten el paso del magnetismo a través de ellos. ¿Qué te parece si observamos esta propiedad y de paso vemos el campo magnético?

Conseguí:

- * Imanes de diferentes formas
- * limaduras de hierro
- * una cajita de plástico transparente

Colocá las limaduras dentro de la cajita de plástico y movela para que los trocitos de hierro se distribuyan de manera pareja.

¿Te animás a dibujar los resultados? ¿Qué sucede si usás varios imanes?



UNA VIEJA SOBREVIVIENTE

El profesor alemán Karl Otto Stetter ha encontrado en las fuentes termales submarinas, próximas a la isla de Vulcano, Italia, una nueva especie de arqueobacteria. Se trata de la *Arqueoglobus fulgidus* y podría ser, según los paleontólogos, uno de los seres vivos que se asemejan a las primeras formas de vida que poblaron la Tierra hace 3.800 millones de años. Lo más curioso de este grupo de bacterias es que estarían adaptadas a vivir en aguas muy saladas e hirvientes. ¿Habrán sido así los ambientes primitivos en los que surgió la vida? ¡Caluroso!, ¿no?



ANTEOJITO

BOOM



SALTO DE RANA... ¡GIGANTE!

El barbado explorador exhibe con orgullo a una *Conraua goliath*, el anfibio saltador más grande del mundo. Los que le tienen más confianza la rebautizaron *Goliata*, la rana que pesa más de tres kilos y se roba todas las miradas de los chicos. Con esas patitas...

CHOQUE ANUNCIADO

La NASA dió a conocer para el año 2004 su misión "Impacto profundo": enviará una nave al encuentro con el cometa Temple I, para lanzar un proyectil de 350 kilos que impactará contra el cometa. Si pasás cerca... ¡Cuidado!



¿SABÍAS?

- Más del 35 % de la superficie terrestre corre riesgo de convertirse en desértica
- La marina mercante mundial arroja diariamente al mar 450.000 recipientes de plástico

"El verdadero arte de la memoria es el arte de la atención."

Samuel Johnson (1709-1784), poeta, ensayista, crítico y periodista británico

HALLAZGO PREHISTÓRICO

El esqueleto de un *Titanosaurus* en muy buen estado de conservación fue hallado en la isla de Madagascar, África. Se calcula que este lagarto gigantesco, con fuertes plumas y cola similar a un látigo, vivió hace 65 millones de años. Gracias al reciente descubrimiento se podrá estudiar con más precisión su cabeza de la que, hasta el momento, sólo se habían encontrado fragmentos. Por el importante tamaño del esqueleto hallado, los científicos manifestaron que el ejemplar medía más de veinte metros. ¡Flor de mascota!



UN ANIMAL INCOMPRENSIBLE

El ornitorrinco es muy curioso en muchos sentidos. Tiene algo de pájaro, de reptil y de mamífero. Sólo se lo encuentra en el extremo oriental de Australia y en Tasmania. A pesar de que pone huevos, tiene glándulas mamarias y por ello es un mamífero. Posee un largo pico que lo asemeja a un pato y su esqueleto consta de huesos que sólo se hallan en pájaros y reptiles. Un verdadero rompecabezas de la Naturaleza.



BOOM

PAPÁ CUIDADOSO

El hallazgo de un esqueleto fosilizado de un dinosaurio, sobre un nido en el que hay quince huevos rompió con la imagen de que los dinos descuidaban a sus crías. El oviraptor -significa "ladrón de huevos"- hallado dio lugar a una nueva discusión en el plano científico. Los huevos no serían robados ni abandonados, sino empollados tal como lo hacen la mayoría de las aves. ¡Con un papito así, da gusto!



VERDE PARA VER MEJOR

Que el consumo de zanahorias favorece la buena visión es una verdad tan antigua como cierta. Pero ahora, nuevas investigaciones científicas descubrieron dos sustancias altamente benéficas para evitar anteojos y trastornos oculares: la luteína y la zeaxantina. ¿En dónde podemos encontrar dichas sustancias? En el perejil, la col, el brócoli y la albahaca.

Y bueno, ¡sale una ensaladita para los señores!



"Nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar y no de vida y de costumbres."

Francisco de Quevedo (1580-1645), escritor español

DIME CÓMO TE VISTES...

Un ensayo realizado por el especialista en historia, Michel Pastoreau, reveló que en la Edad Media el hecho de usar cualquier tipo de vestimenta de rayas no era bien visto por la sociedad y reflejaba un pasado accidentado.

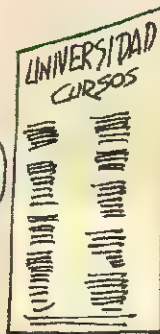
Como ejemplo, cita que la usaban los "indeseables sociales" de la época, como los traidores y los verdugos. En el siglo XX, persistió el carácter marginal de las rayas al vestir así a los presos en distintas partes del mundo. Y ahora, ¿qué hago? ...¿Me pongo mi pijama de rayitas o no?



CHISTERÍAS



Primer acto: Una almendra y, detrás, una banda de rock.
Segundo acto: Unas avellanas y, detrás, una banda de rock.
Tercer acto: Unos maníes y, detrás, una banda de rock.
¿Cómo se llama la obra?
Mucho ruido y pocas nueces.



¡MOZO!
HAY UN GUSANO
EN MI PLATO.

SE EQUIVOCA
SEÑOR,
ÉSA ES LA
SALCHICHA.

¿Cuál es el colmo de un corredor de autos?
Anotarse en la universidad y no saber qué carrera seguir.

El paciente entra en el consultorio y el médico le pregunta:
-Y bien, ¿qué lo trajo por aquí?
-Un taxi.



Una vendedora ambulante grita por las calles:
-¡Caliente las empanadas! ¡Caliente las empanadas!
-¿Me da una?
-Por supuesto.
-Ayyy, esta empanada está fría.
-Por eso le digo: caliente las empanadas, caliente las empanadas.

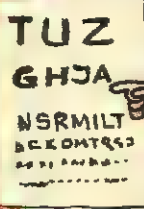
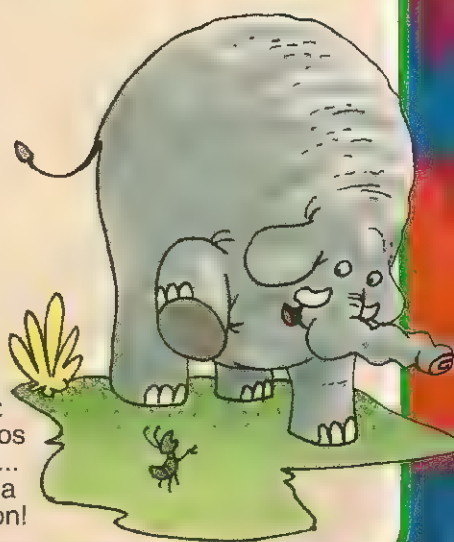


¿QUÉ LETRA ES ÉSTA QUE LE SEÑALO CON EL DEDO?

¿CUÁL DEDO?

Un hombre va con un gato en los brazos y otro le pregunta:
-¿Araña?
-No, cómo va a ser una araña si sólo tiene cuatro patas.

La hormiga le dice al elefante:
-Mirá, elefantito, que zapatos nuevos tan bonitos tengo...
-Bueno, al que estrena ¡pisotóooooon!



CASCABEL

DECIDIDOS A AYUDAR A LOS GNOMOS, CASCABEL Y KLAUS-KLAUS SE DIRIGEN HACIA LOS BOSQUES DONDE EL INVIERNO SE HA INSTALADO DEFINITIVAMENTE. CUANDO LLEGAN, UNOS EXTRAÑOS PERSONAJES HECHOS DE NIEVE Y FRÍO SE LES PRESENTAN...



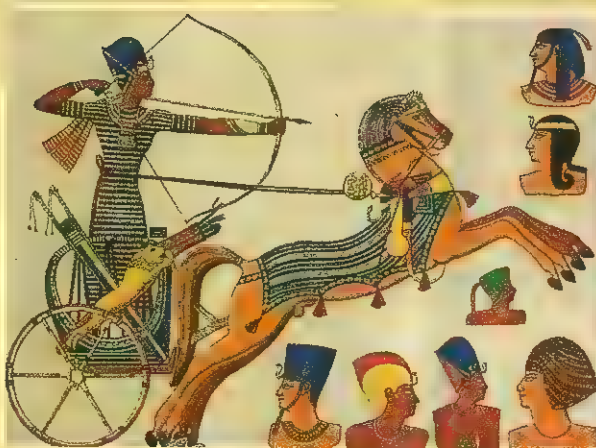
Continuará...

Racinnet

EL ARQUEÓLOGO DE LA MODA

Con rigor casi científico, este dibujante francés del siglo XIX ilustró más de dos mil trajes de todos los pueblos y las épocas que podamos imaginar. En sus hermosas y coloridas ilustraciones vemos desfilar reyes, princesas, campesinos, soldados, artesanos y burgueses. ¡Una obra única que aún no se ha superado!

Albert Charles Auguste Racinet nació en París en 1825 y murió en 1893. Como algunos de sus libros aparecieron con la firma de "Albert Racinet" y otros con la de "Auguste Racinet", hay quienes creen que son dos personas distintas.



Entre 1876 y 1888, Racinet publicó en seis volúmenes su monumental obra *El Traje Histórico*, que hoy conocemos con el título: *La Enciclopedia Histórica del Traje*. Esta vasta obra, llena de detalladas litografías*, de datos históricos y apreciaciones del autor, es uno de los grandes clásicos de la historia de la vestimenta. Fue la primera en presentar ilustraciones que atrajeron de inmediato la atención de los lectores por su colorido.



La obra presentaba, además, un glosario donde se explicaban los términos menos conocidos, cuadros y listados de libros sobre el tema. El trabajo de Racinet comprende tanto la historia de la indumentaria como su geografía, no sólo en Europa, sino en el mundo. Ésta se conoció a través de la exploración, el comercio y el imperialismo.

En la actualidad, la obra de Racinet nos ofrece también otro valor. Es como una ventana abierta sobre la manera de ver el mundo durante el siglo XIX. Hacia 1870, la gente que vivía en las grandes y ricas ciudades de Europa comenzó a interesarse por la historia y la vida de otros pueblos, lejanos en el tiempo y en el espacio. Este interés recibió el nombre de "exotismo".



El lector de finales del siglo XIX estaba interesado no sólo por las diferentes culturas del mundo, sino también por la de su propio país. En Francia, el sentimiento histórico se despertó a partir de 1789 con la Revolución. Los pintores representaban entonces escenas de su época donde los personajes estaban vestidos como en la Antigua Grecia.



En sus casas, las familias burguesas acomodadas se vestían con trajes antiguos y posaban delante de telas pintadas, imitando famosas pinturas o episodios de la historia. Este entretenimiento se llamaba "cuadro vivo". Los bailes de disfraces se convirtieron también, en la misma época, en una atracción única. ¡Todo valía a la hora de vestirse con trajes exóticos! Es importante señalar, sin embargo, que este interés por la historia de la vestimenta coincidió con el auge de la moda.



En toda Europa, la industria aportó técnica y progreso, pero, al mismo tiempo, nació la nostalgia por los tiempos pasados. Por eso, muchas de las obras de teatro que se llevaban a escena trataban sobre temas históricos. Para su representación se buscaba la exactitud en el traje de los actores, razón por la cual el libro de Racinet, con su minuciosidad y el aporte del color, fue fundamental para la realización de obras de teatro y de óperas.



■ Por último, Racinet dedicó la cuarta parte a los trajes tradicionales europeos de su propia época.

**Litografía: Es la técnica de dibujar o grabar en piedra para poder reproducir la obra en varios ejemplares.*



Algo más

■ **El Traje Histórico** se dividía en cuatro partes:

■ La primera estaba dedicada a la Antigüedad: Egipto, Siria, Persia, Grecia, los etruscos, los bárbaros, los celtas y los galos.

■ La segunda hacía viajar al lector hasta las civilizaciones contemporáneas que existían desde tiempos remotos. Aquí, Racinet presentaba a los aborígenes de Oceanía y de África, a los esquimales, a los indígenas estadounidenses y mexicanos, así como numerosos trajes de China, Japón, India y Turquía.

■ En la tercera parte, el autor proponía una mirada hacia el pasado europeo durante el período entre Bizancio y principios del siglo XVIII: Edad Media española y polaca, Renacimiento italiano, trajes de Francia, Alemania, Inglaterra y Holanda.



EL ÚLTIMO QUE FUE EL PRIMERO

Rafael era un chico muy tímido. Eso lo hacía retraído y poco animoso. Andaba bien en los estudios, pero a la hora de jugar casi siempre era el último. Los demás compañeros, cuando tenían que armar un equipo de fútbol o de otro juego, preferían dejarlo afuera. Ahora comprendo cómo sufría Rafael a raíz de esas cosas que, en el fondo, no eran más que consecuencias de su timidez. No es que nosotros nos burláramos de Rafael o que no lo quisiéramos:

sencillamente no lo considerábamos de valor como compañero de juegos. Y ahora que digo valor, eso fue lo que un día demostró tener, y en mayor medida que los demás. A nuestra escuela concurría un chiquilín que era el menor y el más travieso de todos. No recuerdo su nombre, pero lo llamábamos Bichín. En los fondos del gran patio de la escuela había un molino de agua. Nos estaba terminantemente prohibido acercarnos a él. Pero Bichín no hizo caso y un día subió por la escalerilla que llevaba a su parte superior, bastante alta por cierto. Subió y cuando miró hacia abajo, asustado, se puso a gritar. Y entonces, cuando ninguno de los otros chicos sabíamos qué hacer, Rafael corrió como no había corrido nunca y en un momentito subió la escalera y estuvo

al lado de Bichín. Ahí se quedó, sosteniéndolo, hasta que llegó el portero de la escuela y lo ayudó a bajar. Desde ese día empezamos a incluir a Rafael en nuestros juegos. Y no sé si fue idea nuestra, pero daba la impresión de que jugaba mejor, como si hubiera adquirido más seguridad. Con el correr de los años, me acuerdo de ese acto de valor y compañerismo y me doy cuenta de qué mal juzgamos muchas veces guiados solamente por las apariencias. Porque la historia de Rafael nos demostró que algunas personas guardan en su interior valores que surgirán en el momento adecuado.

Ricardo Soria
Pehuajó, provincia de Buenos Aires



ANTEOJITO

DIRECTOR

MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN

JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA

MARCELA CODDA

"TRAPITO" Y "MINILIBRO"

DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN

SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ

LAURA ESTEFANÍA

DIAGRAMACIÓN

LILIANA GARCÍA FERRÉ

JORGE R. MAYORA

DANTE REALE

MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN

GABRIELA M. ROMEO

ANA RIPA

LIDIA TAMBAREAU

EDUARDO ESPÓSITO

(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES

JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS -

FABIAN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA -

MICHEL SAILLARD - SUSANA GIANNATTASIO -

NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM -

SUSANA GUERRA - M. L. MATEJKA -

CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO -

ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI -

BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA -

GONZALO DEMARÍA - SUSANA CEBALLOS -

HEBE GRAVANO - CAROLINA KUJ -

ROBERTO BAT - JORGE ELENA

CARTOGRAFÍA

MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO

MIGUEL FERRARI

COORDINADOR

SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE

MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL

DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR

DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO

JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL

CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD

FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA

EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

AV. CORRIENTES 1386 10° PISO

TEL 4373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL

PRICOLA S.A.

ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR

BERTRAN S.A.C.

V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:

SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

DONNELLEY COCHRANE

Impreso en Chile

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 130.626

ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS

SON APROBADOS POR EL

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO

TARIFA REDUCIDA N° 1008

ARGENTINO

CENTRAL B



PARA PEINES Y PEINETAS



El carey es una materia córnea que se saca de la tortuga carey. Es translúcido con manchas amarillas, rojas y negras.

PARA PENSAR



"Es propio de un alma generosa y grande ayudar a ser útil."

Séneca

SUBTES



La línea D de subterráneos de la ciudad de Buenos Aires fue inaugurada el 3 de junio de 1937. Desde entonces, se le agregaron estaciones y las obras continúan en la actualidad.

POR EL AIRE



El 25 de agosto de 1919 se realizó el primer vuelo entre Londres, Inglaterra, y París, Francia. Viajó en él un solo pasajero.

DESCUBRIDOR



Francisco P. Moreno (1852-1919), naturalista argentino, descubrió las pinturas indígenas de Punta Gualichu, en el departamento de Lago Argentino, provincia de Santa Cruz.

BEBOTES



Al nacer, los ballenatos suelen medir entre 4 y 6 metros. Las ballenas adultas miden de 20 a 26 metros de longitud.

GRAN AUTOR



Francisco Defilippis Novoa (1890-1930) fue un importante autor teatral argentino. Entre sus obras más importantes se cuentan *He visto a Dios*, *María la tonta* y *El alma de un hombre honrado*.

RAÍCES



Arrurruz es una fécula que se extrae de la raíz de una planta originaria del Brasil y de la India Oriental. Se llama *Maranta arundinacea*.

FÉRTIL



La postura del bacalao es de 9.000.000 de huevos por vez.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

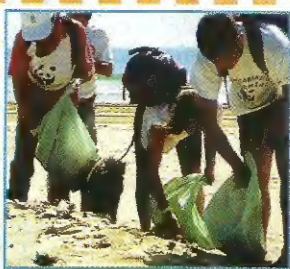
ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Por iniciativa de B. Rivadavia se crea la primera compañía de seguros del país.



El agua del mar arroja en las costas numerosos desechos.



El 22 de octubre de 1854 muere el general José María Paz.



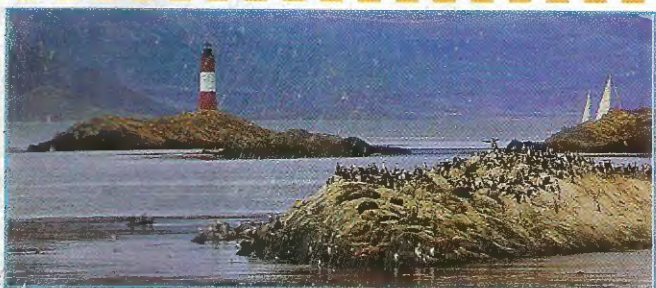
Muchos animales se han adaptado a la vida urbana.



Las Naciones Unidas se constituyeron en 1945.



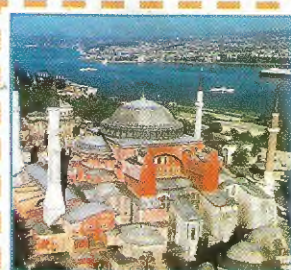
La brújula fue imprescindible para los viajes marinos.



Los lobos marinos están adaptados para sobrevivir en fríos extremos.



Arturo Illia, presidente argentino entre 1963 y 1966.



Estambul, Turquía, construida por Constantino el Grande.

MINIFICHAS ORTOGRÁFICAS

HOMÓNIMOS

Observá estas oraciones

Te espero en el **banco** de la plaza.
Mi mamá depositó la plata en el **banco**.
El barco encalló en un **banco** de arena.
Un **banco** de peces se acercó al barco.

El **padre** Bartolomé realizó la misa.
Mi **padre** es un reconocido pintor.

Los soldados siguieron al **cabo** hasta el campamento.
El **cabo** de la sogá estaba anudado.

Con el **gato** lograron sacar la rueda del auto.
El **gato** era blanco con manchas grises.

La madre **vela** por su hijito enfermo.
La **vela** de la nave estaba totalmente extendida.

Los **homónimos** son vocablos que se escriben del mismo modo, pero tienen distintos significados.

